

Jérôme,

Le système d'écriture alfograp devrait pouvoir être utilisé avantageusement pour faire des « dictées muettes », particulièrement pratiques en **travail autonome avec correction automatique à l'ordinateur. Exemple:**

.....
Après chaque mot entre parenthèses, indique son orthographe traditionnelle:

la (fiy ε t) joue avec son
(p œ z l)

la (krizalid) est devenue un j oli
(p a p i y σ n)

.....
Je pense qu'il y aurait un travail intéressant à faire de ce côté-là. D'un point de vue commercial, il y aurait trois démarches possibles:

1°) diffusion directe d'un CD en direction du grand public et des écoles: la population comprise entre cinq et douze ans représente 5 millions de personnes, et des adultes pourraient être assez curieux pour découvrir par ce biais ce nouveau système d'écriture, ou pour consolider rapidement une orthographe chancelante. D'autre part, avec le système de tracts et les sites internet, l'audience directe auprès du grand public sera se moins en moins un problème. En plus, on aurait un effet de synergie avec l'action déjà entreprise,
2°) contrat à envisager avec des éditeurs scolaires tels que Hachette,
3°) contrat avec le Ministère de l'Education Nationale ou avec le CNDP, Centre National de Documentation pédagogique. (Par la suite, il y aurait un travail encore beaucoup plus important à faire pour la mise au point informatique de l'alphabet latin universel).

Avant le démarchage commercial, il faudrait commencer une démarche de brevet pour avoir une attestation d'antériorité, je crois que c'est valable un an et que ça ne coûte rien ou peu de chose.

Au point de vue des dictées, on pourrait combiner des petits textes judicieusement choisis, avec en plus des séries de mots choisis directement dans le dictionnaire. Voir aussi ce qui peut se faire par ailleurs, soit pour les différents niveaux scolaires, soit pour le grand public, dans le genre dictée de Pivot sur internet.

Le logiciel devrait permettre un suivi, sur les dictées successives d'une même série, de quelques centaines d'élèves différents d'un même niveau donné. Pour chaque élève et chaque dictée, comptabiliser le temps, évaluer le résultat obtenu, rapporter cela à des valeurs moyennes, et surtout donner la correction de chaque faute d'orthographe, et reposer à la séance suivante les mots à écrire où il y a eu des erreurs.

L'exercice inverse est également envisageable, par exemple pour des étrangers qui

apprennent le français. Dans ce cas, il faudrait mettre sur une partie de l'écran les lettres de l'alfograp, pour que l'utilisateur puisse cliquer sur la bonne lettre pour répondre dans chaque cas précis. Cet exercice aurait aussi l'avantage de mettre l'accent sur une certaine prononciation normale du français, alors que le laisser-aller est la règle sur ce point. Exemple:

.....
Après chaque lettre, chaque groupe de lettres ou chaque mot soulignés, indique la prononciation correcte en utilisant les lettres de l'alfograp:

le lapin traverse le chemin.

le merle chante.

examen,

archaïque,

archétype

.....
Dis-moi ce que tu en penses. Naturellement, je peux te dédommager pour ce travail mais ça ne doit surtout pas te dispenser de chercher ailleurs; il faut le voir en plus du reste.

Le 20 février 2006