

Le pot aux roses de l'orthographe française ! le silence assourdissant des médias !

1 - "Méthode globale":

Le fond du problème a été soigneusement caché aux Français:

- chez les italiens, les espagnols, les allemands, la méthode globale ne peut pas faire de dégâts. D'abord, ils n'ont aucune raison de l'utiliser. D'autre part, si un courant de mode les amène à le faire, leur écriture **phonétique, simple comme b-a-ba**, laisse toujours la possibilité de s'y retrouver sur la base d'une logique simple.

- la méthode globale est venue d'Angleterre, mais elle y fait beaucoup moins de dégâts qu'en France, parce que l'orthographe grammaticale anglaise est dix fois plus simple que la nôtre.

2 - Dyslexie, échec scolaire

A l'âge de huit ans, le pourcentage de dyslexiques est deux fois plus élevé en France ou en Angleterre qu'en Italie ou en Espagne.

Ce handicap commun aux anglais et aux français est dû aux orthographes non phonétiques.

Un handicap supplémentaire des francophones par rapport aux anglophones est révélé par un scandale québécois fin 2008: après cinq ans d'études secondaires, à peine plus du tiers des garçons francophones

obtiennent leur diplôme du premier coup, contre deux tiers chez les anglophones.

La raison de ce handicap supplémentaire frappant les francophones: contrairement à l'anglais, la majeure partie de notre **"grammaire"** sert à gérer **des lettres qui ne se prononcent pas** ! Il faut deux fois plus de temps pour apprendre le français que pour apprendre l'anglais.

3 - Echec scolaire, exclusion, racisme

Là encore, on le cache soigneusement aux Français: l'orthographe française a été compliquée volontairement à l'époque de Richelieu, dans le seul but de mettre en place un véritable apartheid fondé sur l'illettrisme et l'ignorance populaires.

Dans ces conditions, toutes les belles promesses de lutte contre l'échec scolaire l'exclusion et le racisme sont forcément des **promesses de charlatans**.

4 - Trois siècles de honte nationale

A partir de 1640, le long et laborieux enseignement des imbécilités de l'orthographe va conforter les enfants de l'aristocratie française dans un sentiment de supériorité, et exacerber chez eux l'esprit de clan.

Cet esprit de clan va faire naturellement des **métastases** et développer

dans notre société toutes les formes de ségrégationisme: "sentiment identitaire", nationalismes fanatiques de la Révolution et de l'Empire, lutte des classes, corporatismes, racisme, avec trois illustrations politiques majeures: révocation de l'Edit de Nantes, affaire Dreyfus, racisme contemporain.

5 - Le coup de l'arroseur arrosé

Outre l'esprit de clan, l'art de Bernard Pivot, enseigné aux enfants "privilegiés" à partir de 1640 va apporter chez eux la soumission aveugle à des conventions arbitraires, l'absence d'esprit critique, l'incapacité de raisonner, les courtes vues. Seul subsiste l'art du bluff et de la manipulation.

Après trois ou quatre générations, la France ruinée se révolte.

Les têtes sanguinolentes qui tombaient sous la guillotine pendant la Révolution Française étaient des têtes bourrées d'orthographe, elles appartenaient à une classe sociale qui avait cru asseoir sa supériorité sur la barrière sociale de l'orthographe.

Ortograf-fr, 25500-Montlebon
Louis Rougnon Glasson
sites: a) ortograf, b) alfograf,
c) ortograf nouvelobs

Le pot aux roses de l'orthographe française ! le silence assourdissant des médias !

1 - "Méthode globale":

Le fond du problème a été soigneusement caché aux Français:

- chez les italiens, les espagnols, les allemands, la méthode globale ne peut pas faire de dégâts. D'abord, ils n'ont aucune raison de l'utiliser. D'autre part, si un courant de mode les amène à le faire, leur écriture **phonétique, simple comme b-a-ba**, laisse toujours la possibilité de s'y retrouver sur la base d'une logique simple.

- la méthode globale est venue d'Angleterre, mais elle y fait beaucoup moins de dégâts qu'en France, parce que l'orthographe grammaticale anglaise est dix fois plus simple que la nôtre.

2 - Dyslexie, échec scolaire

A l'âge de huit ans, le pourcentage de dyslexiques est deux fois plus élevé en France ou en Angleterre qu'en Italie ou en Espagne.

Ce handicap commun aux anglais et aux français est dû aux orthographes non phonétiques.

Un handicap supplémentaire des francophones par rapport aux anglophones est révélé par un scandale québécois fin 2008: après cinq ans d'études secondaires, à peine plus du tiers des garçons francophones

obtiennent leur diplôme du premier coup, contre deux tiers chez les anglophones.

La raison de ce handicap supplémentaire frappant les francophones: contrairement à l'anglais, la majeure partie de notre **"grammaire"** sert à gérer **des lettres qui ne se prononcent pas** ! Il faut deux fois plus de temps pour apprendre le français que pour apprendre l'anglais.

3 - Echec scolaire, exclusion, racisme

Là encore, on le cache soigneusement aux Français: l'orthographe française a été compliquée volontairement à l'époque de Richelieu, dans le seul but de mettre en place un véritable apartheid fondé sur l'illettrisme et l'ignorance populaires.

Dans ces conditions, toutes les belles promesses de lutte contre l'échec scolaire l'exclusion et le racisme sont forcément des **promesses de charlatans**.

4 - Trois siècles de honte nationale

A partir de 1640, le long et laborieux enseignement des imbécilités de l'orthographe va conforter les enfants de l'aristocratie française dans un sentiment de supériorité, et exacerber chez eux l'esprit de clan.

Cet esprit de clan va faire naturellement des **métastases** et développer

dans notre société toutes les formes de ségrégationisme: "sentiment identitaire", nationalismes fanatiques de la Révolution et de l'Empire, lutte des classes, corporatismes, racisme, avec trois illustrations politiques majeures: révocation de l'Edit de Nantes, affaire Dreyfus, racisme contemporain.

5 - Le coup de l'arroseur arrosé

Outre l'esprit de clan, l'art de Bernard Pivot, enseigné aux enfants "privilegiés" à partir de 1640 va apporter chez eux la soumission aveugle à des conventions arbitraires, l'absence d'esprit critique, l'incapacité de raisonner, les courtes vues. Seul subsiste l'art du bluff et de la manipulation.

Après trois ou quatre générations, la France ruinée se révolte.

Les têtes sanguinolentes qui tombaient sous la guillotine pendant la Révolution Française étaient des têtes bourrées d'orthographe, elles appartenaient à une classe sociale qui avait cru asseoir sa supériorité sur la barrière sociale de l'orthographe.

Ortograf-fr, 25500-Montlebon
Louis Rougnon Glasson
sites: a) ortograf, b) alfograf,
c) ortograf nouvelobs