

La forteresse orthographe ou le génie d'un chateau de cartes

Voici un décryptage de quelques unes des astuces qui permettent de faire perdurer une manière d'écrire n'est même pas digne du moyen âge.

A - Les dernières déclinaisons de l'argument du "patrimoine"

Cet argument ne semble plus guère pouvoir être brandi sous sa forme brute "orthographe égale patrimoine", **tant il a déjà été ridiculisé** dans divers écrits qui circulent de manière totalement incontrôlable. Leur rediffusion spontanée nargue la censure mise en place par les **appareils des fédérations de parents d'élèves** et des **syndicats d'enseignants**.

Dans ces conditions, on a droit à des révélations anecdotiques non dénuées de culture, multiples et variées, sur l'histoire de différents mots et de leur orthographe. C'est là un ersatz à l'argument du patrimoine, un moyen détourné de le resservir.

Mais la culture brandie de cette façon était traditionnellement interdite aux Français justement **parce qu'elle ridiculise la norme** d'écriture en question et qu'elle fait perdre du temps aux écoliers dans le long et laborieux apprentissage de cette norme.

La dysorthographe a décidément des beaux jours devant elle.

B - L'amalgame "orthographe phonétique égale langage SMS"

L'argumentaire qui sert à justifier l'orthographe du grand-père étant décidément fragile et léger, les mauvais génies qui nous imposent cette norme par la ruse ne ratent pas une occasion pour accrédi-ter l'idée: "C'est l'orthographe actuelle **ou le chaos**".

Les Vaillants Défenseurs de la Baudru- che Orthographe reprennent alors à leur compte les arguments assésés par leurs gourous. Leur ficelle la plus grosse, c'est la confusion qu'ils entretiennent: "**orthographe phonétique = langage SMS**".

C'est un peu comme si on affirmait que l'alphabet grec était l'égal du système de rébus des Egyptiens.

Mais il y a d'autres astuces pour essayer de discréditer la thèse adverse.

C - L'A.P.I. utilisé comme épouvantail

Toujours pour faire croire qu'une orthographe intelligente serait l'équivalent du chaos, faut-il rappeler **la fonction de véritable épouvantail de l'alphabet phonétique international (API)** quand il est utilisé pour indiquer la

prononciation normale du français.

Ceux qui ont mis en place cette codification de prononciation fondée sur l'API n'ont **même pas fait un inventaire correct des sons constitutifs de notre langue**.

Or personne n'a fait remarquer combien cette codification officielle est simpliste et approximative.

D'autre part, l'aspect visuel absolument sordide des écritures utilisant ledit API amène à **prendre en abomination l'idée même d'écriture phonétique**.

D - L'expression: "supprimer l'orthographe", ou le génie du machiavélisme

Pour effrayer les honnêtes gens, un certain André Chervel (du Service d'histoire de l'éducation à l'INRP-ENS) a inventé une phrase géniale: "La démocratisation de l'enseignement ne passe pas par la réforme de l'orthographe; elle passe par la **suppression** de l'orthographe".

Cette formule a été reprise pour couler l'association Orthographe-ADEC après sa création en 1986.

L'astuce était ici dans l'ambiguïté des mots. La phrase donnait **l'impression d'une ouverture à l'idée de réforme** alors même que les frayeurs provoquées volontairement étaient **la meilleure des garanties pour être sûr que rien ne change**.

Une deuxième singerie était dans la référence à la démocratie, dans la phrase même qui garantissait une **exploitation intellectuelle durable des écoliers français**.

C'était d'un machiavélisme accompli. On a là une illustration évidente des manoeuvres de la nomenklatura pour **maintenir un asservissement du peuple, tout en lui passant la main dans le dos**.

Nous avons ainsi l'explication politique au fait que la vraie réforme de l'orthographe française n'a jamais pu voir le jour.

Les aristos sont farouchement attachés à notre ridicule norme actuelle d'écriture, parce que sa maîtrise - toute relative - leur donne **l'illusion d'une certaine supériorité**.

En face de ça, et conformément à la tradition révolutionnaire française, des intellectuels voyous **profitent de la situation et la font durer parce qu'elle leur permet d'exister en tant que leaders**.

Pour obtenir l'info manquante que vous cherchez, faites: "ortographe + autres mots-clés"

*Pour éviter toute confusion, exigez le suffixe **-fr ou -èfr***

Orthographe-fr, F-25500-MONTLEBON

tél: +(33)(0)3 81 67 43 64 sites:

1°) ortographe-fr 2°) alfographe

3°) Orthographe nouvelobs