

# Mammouth et stakhanovisme: le chef d'oeuvre de l'étoile filante Prof 16

*Pour info: 1°) stakhanovisme: culte organisé dans la Russie communiste autour des exploits de production d'un certain Alexeï Stakhanov, pour inciter les ouvriers à se surpasser. 2°) Étoile filante: prostituée*

La pseudonymée "Prof 16" était active sur le forum Education de France2 aux alentours de 2007.

Prise au premier degré, elle était une enseignante active, convaincue, et, semble-t-il, efficace, se dévouant dans les classes des milieux défavorisés.

Dans un article intitulé « Halte aux âneries sur les ZEP », posté le 9 mai 2007, elle apparaissait en toute modestie comme une incarnation des grands idéaux, qui force l'admiration.

L'intérêt de son article pris au premier degré lui a valu d'être dans un premier temps cité sur le blog

*Dans un article intitulé « Dictée miraculeuse dans une école laïque », on avait déjà vu comment notre Education Nationale était capable de faire des miracles. La citation qui suit nous montre comment la nomenklatura est également capable de fabriquer des modèles à imiter, des saints.*

## A – Le discours enthousiaste qui force le respect

« Halte aux âneries sur les ZEP ! »

« Comme je n'ai, de ma vie, qu'enseigné en Zep ou lycée « difficile », comme je ne crains nullement les classes les pires, et comme j'ai eu affaire plus souvent qu'à mon tour « aux racailles » qui font peur aux braves gens, je me sens autorisée à parler aussi du sujet.

Les Zep ne créent pas l'échec.

Elles contrent comme elles peuvent l'échec programmé.

On va au sauvetage - on récupère les élèves un par un - et si on n'arrive pas à récupérer tout le monde, le fait est qu'on récupère l'énorme majorité des élèves qui entrent en classe.

On leur permet de rêver à d'autres métiers que dealers ou p.utes (...)

Ortograf Nouvelobs.

Mais, une autre considération a coupé court à ce discours moralisant. Dans la stratégie Ortograf-FR **les pédagogues qui éludent le problème de la réforme de l'orthographe ne peuvent être que des charlatans et des voyous.**

Etant donné qu'elle faisait mumuse avec la pédagogie du français tout en évitant d'aborder sérieusement le problème des difficultés de cet enseignement, Prof 16 s'est ramassée une fois qu'elle a eu été traitée de **"stakhanoviste par l'exemple"** par Ortograf-FR.

Ses amis ont jugé bon de faire disparaître l'article en question. Il a été sauvé de l'oubli grâce aux copies qui ont été faites pour sa citation sur d'autres sites internet.

Les Zep croulent sous les manques de moyens.

Les Zep ont les pauvres livres récupérés on ne sait où, dont les pages tombent

Les Zep ont des classes surchargées (...)

Les Zep ont les plafonds qui tombent et les peintures qui s'écaillent.

Les Zep ont des élèves battus par leurs parents. (...)

Les Zep ont des gens qui apprennent à devenir enseignants et c'est la meilleure école possible.

Les Zep ont des profs qui restent parce qu'ils savent ce qu'ils font là.

Et qui se moquent des querelles pédagogiques - on fait ce qui marche, et le fait est que la pédagogie de Meirieu marche en Zep, avec les terribles des terribles - parce qu'on n'a pas de programmes,

qu'on a peu d'élèves et qu'on a du temps avec eux.

(...). Et pour ces mômes-là, ceux qui ont besoin de leurs profs, il ne faut pas de politique, de guerres pédagogiques, il faut aller à ce qui marche, sans se

planter dans des ornières, quelles qu'elles soient.

Voilà mon coup de gueule du jour, sur les seuls bahuts qui ont vraiment du prix à mes yeux, parce que là on sait pourquoi on est prof »

## B – Les interrogations

Prof 16 enseignait-elle réellement dans des classes difficiles? Était-elle détachée pour jouer du pipeau, pour créer quelque « La Madelon » dans le but de requinquer le moral des troupes? Son article était-il publié après appréciation concertée de quelques complices et après le feu vert de quelques éminences grises?

Peu importe de savoir quelle est la bonne réponse. Toutes les hypothèses sont possibles à partir de ce qu'on a pu constater à cette époque sur le fonctionnement du forum en question.

Les conditions dans lesquelles le blog Ortograf Nouvelobs a été censuré début 2011 par des intervenants du même forum Education de France2 et par des hommes de l'ombre de Wikipédia confirment avec éclat à quel point les choses ne

sont pas claires.

En toute hypothèse, la pseudonymée Prof 16 maniait avec art *les deux astuces grâce auxquelles le Mammouth peut se permettre de jeter certains de ses enseignants dans une mission impossible, sans être inquiet le moins du monde pour lui-même*: ce sont

- le culte des héros, et ce qu'on pourrait appeler
- la démago-capitulation, qui nous donne le fameux nivellement par le bas.

Cette manipulation culpabilise les enseignants depuis quelques décennies parce qu'elle contient le message subliminal évident. « *Quand un enseignant est agressé, c'est qu'il n'a pas su faire aussi bien que Prof 16.* »

## C – Les conclusions hâtives à éviter

Prof 16 appartient de toute évidence à ce qu'on appelle parfois le clan des pédagos-marxistes, qui mène la danse dans l'Education Nationale, en bonne entente avec « l'adversaire capitaliste », conformément au **partage du pouvoir** convenu à la Libération.

Elle a de beaux jours devant elle. Pour pigeonner et écraser les classes moyennes, nos affairistes de dirigeants ne trouvent en effet rien de plus efficace que la secrète complicité de ceux qui se font passer pour des défenseurs des travailleurs.

*Voir aussi à ce sujet l'article intitulé:*

**« Le génial piège à pigeons de SOS-Education »**

Prof 16 annonce qu'elle permet à ses élèves de rêver à d'autres métiers que dealers ou putes. Compte tenu des situations ingérables que sa propagande cautionne et dont on voit les résultats en termes de chômage, de régression sociale, d'enseignants agressés, elle ferait bien de

s'interroger sur le modèle qu'elle constitue par elle-même pour ses élèves.

Ce tabou étant laborieusement levé, il faut surtout éviter de croire que le clan pédago-marxiste serait mauvais alors que l'autre, celui des « fondateurs » serait bon. *Ils s'entendent en réalité comme larrons en foire pour nous laisser le choix entre la peste et le choléra. Leur dualité apparente ne sert qu'à donner l'illusion du débat.*

Voir par exemple:

« Les 7 casseroles de Valérie Pécresse »

« Eclairages interdits sur mai 68 »

« Fabriquer des crétiens pour dynamiser la France! »

« Depuis quatre siècles, l'école française est faite pour laisser le champ libre aux affairistes voyous »