

# L'opération Ortograf comme une partie de tarots

L'opération Ortograf, c'est avant tout un jeu. Son principe est très simple: dans l'absolu, une orthographe qui consiste à écrire ce qui ne se prononce pas est totalement indéfendable.

L'amusement du jeu vient de sa tactique. Pour gagner des points, on s'y prend à la manière du hérisson qui s'attaque à une vipère. Celle-ci s'autodétruit de manière très drôle en se débattant.

## A – Provocation iconoclaste

La première cible de l'opération, ça a été le préjugé orthographique.

Les très naïfs Vaillants Défenseurs de l'Orthographe (VDO) nous ont alors fait une magnifique démonstration de ce que peut être la bêtise humaine. Exemples:

"Si mes petits-enfants échouent à cause de l'orthographe, c'est normal. Il faut bien qu'ils puissent échouer autant que les autres",

ou encore l'époustouflant Paul Guth: "Cinquante fautes par page dans la meilleure copie d'une classe! (...) Heureusement que notre orthographe est une des plus vigoureuses méthodes de musculation de l'esprit!"

## B – Ortograf-FR contre Ortograf.NET

La même tactique du hérisson s'attaquant à une vipère a ensuite mis en évidence une ruse des plus cocasses. Derrière un allié contre-productif, militant avec zèle pour exposer de manière maladroite une écriture faite de toute évidence pour ne jamais pouvoir être adoptée, peut très bien se cacher en réalité un authentique défenseur de l'orthographe !

Apparemment émule du mouvement Ortograf-FR, le mouvement Ortograf.NET, du québécois Mario Périard, soutenu par les « pédagoges », et notamment par ceux de Wikipédia, s'est ainsi trouvé anéanti au terme d'une « bataille des orthographes alternatives », dont l'existence même a été cachée aux lecteurs de Wikipédia et continue de l'être. Voir:

1°) "Une taupe capable d'avaloir des couleuvres ou les ruses de guerre d'un marchand d'orthographe"

2°) "Bataille des deux orthographes alternatives: les révélations manquantes sur la fausse fatalité de la réforme soi-disant impossible"

## C – Les deux batailles des alphabets

Toujours avec la tactique du hérisson s'attaquant à une vipère, les batailles des alphabets opposent désormais l'alphabet phonétique français AFF, et l'alphabet phonétique international API.

Les autorités concernées sont accusées d'avoir adopté en catimini, et en parfaite connaissance de cause, une écriture phonétique du français faite pour ne jamais pouvoir marcher correctement, et utilisant le fameux API.

Pour la gestion de la langue française, cette utilisation de l'API est déjà désastreuse par elle-même. Mais surtout ce mauvais choix visait essentiellement à empêcher la mise en place d'une écriture phonétique plus judicieuse qui, elle, aurait ouvert toutes grandes les portes d'une réforme qui aurait été gênante pour l'industrie des marchands de béquilles de l'échec scolaire.

Outre l'équipe à l'origine de la réforme ratée de 1990, dite réforme Rocard, les accusations visent notamment les actuels hommes de l'ombre de Wikipédia, qui ont combiné censure et contre-information pour faire croire à leurs lecteurs enseignants que l'API n'est pas remis en question et qu'il n'existe pas d'autre écriture phonétique du français.

Une autre bataille des alphabets fait appel à la complicité des annonceurs publicitaires qui le voudront bien.

La simple apparition, ici ou là dans la pub, des nouvelles lettres du système d'écriture AFF-alphabet universel, va montrer à nos décideurs le chemin qu'ils nous ont soigneusement caché et qui mène dans le plus grand confort à l'indispensable réforme.

L'opération Ortograf se joue comme une partie de tarots, son bilan définitif sera celui d'un grand chelem où l'on ramasse l'excuse et le petit dans le dernier pli. La dernière bataille a déjà donné quelques signes avant-coureurs: c'est celle de l'information et de la contre-manipulation.

Ortograf-FR, F-25500-MONTLEBON sites: 1°) alfograf 2°) ortograf nouvelobs/3°) ortograf/free louis.rougnon-glasson@laposte.net