

L'orthographe de tous les mensonges

A – Mensonges sur sa nature

- 1 - On vous a fait croire que l'orthographe est nécessaire pour respecter l'**étymologie**. . . **C'est faux !** Par exemple, le h de huile n'a rien à voir avec la racine latine « oleum » ; ou bien « fotograf » est encore mieux affilié à ses origines que « photographe ».

- 2 - On vous a fait croire que l'orthographe est nécessaire pour distinguer le sens des **homonymes**. . . **C'est faux !** Si c'était vrai, on serait **obligé d'épeler** chaque homonyme **rencontré dans le langage parlé** pour en reconnaître le sens.

- 3 - On vous a fait croire que l'orthographe fait partie du **patrimoine**. . . **c'est faux !** En réalité, elle est simplement la conséquence d'une manoeuvre machiavélique datant de 1640, qui visait à **écarter le peuple français de la lecture et de l'écriture, en compliquant l'écriture de la langue** grâce à tout un fatras de conventions pédantes.

- 4 - Le **principe universel d'une écriture phonétique** ayant été apporté à l'humanité par les Grecs, lorsqu'ils se créèrent, douze siècles avant notre ère, un **outil local** qui n'était rien d'autre que leur propre alphabet, le mensonge numéro 4 consiste à **nommer l'outil pour désigner le principe**, de manière à faire oublier ce principe.

Ceci est parfaitement conforme à une politique d'ensemble où **l'on entretient l'ignorance la plus large sur l'histoire de notre écriture**, pour que **toute idée de modernisation de notre alphabet soit inconcevable** pour les Français.

B – Mensonges sur ses effets

- 5 - On vous a fait croire qu'**une bonne orthographe donne à chaque petit Français toutes ses chances pour la vie**. **C'est faux ! Et les vérités gênantes, on vous les cache soigneusement !**

En réalité, et comme l'a montré une étude comparative internationale, **la moitié de nos dyslexiques n'auraient pas le moindre problème particulier à l'école si notre orthographe était phonétique comme celle des Italiens ou des Espagnols !**

- 6 - On vous a fait croire que la maîtrise de l'orthographe constitue un **bagage culturel**. **C'est**

faux ! A moins d'appeler culture un savoir qui consiste à écrire ce qui ne se prononce pas et à prononcer ce qui ne s'écrit pas !

En réalité, à côté de sa fonction première qui était de créer une barrière sociale fondée sur l'illettrisme, la **deuxième fonction antisociale** que s'est trouvée l'orthographe est **anticulturelle**. Elle consiste à **écarter tous nos écoliers du savoir fonctionnel, qui, lui, et lui seul, est synonyme de pouvoir**.

Sur une scolarité complète, la pénalisation infligée aux **seuls écoliers francophones** représente ainsi l'équivalent de **trois années scolaires à temps plein: Un handicap plus que suffisant pour faire la différence dans la compétition internationale avec laquelle on nous rebat les oreilles !**

L'efficacité de ce deuxième piège est extraordinaire, il pénalise tout particulièrement **les élèves doués**, en les condamnant à progresser au rythme lent le plus longtemps possible dans le cadre du **tronc commun hypertrophié, consacré à des conventions d'écriture ridicules et sans intérêt**.

- 7 - L'orthographe entrainerait à la **réflexion, au raisonnement**, donc formerait **l'esprit critique** ? C'est encore faux ! L'orthographe est le **meilleur prétexte pour entrainer nos écoliers à appliquer de manière aveugle les recettes les plus arbitraires**.

Un exemple entre mille:

Le x de bijoux, cailloux ? On ne sait pas d'où il vient ! Quand on le prononce, on le prononce comme si c'était un s, et alors, on ne le prononce ni x, ni s, mais z !!!

C'est comme ça ! Point ! Nous décrétons que c'est beau ! Point ! **Faut pas chercher à comprendre ! Point !** Tel est notre bon plaisir ! Point ! **Pourquoi faire simple quand on peut faire compliqué ? Obéissez ! Point !**

Au niveau du message subliminal, c'est un **conditionnement infligé à chaque enfant pendant une dizaine d'années et qui va être précieux** ultérieurement pour le faire **adhérer à la pensée toute faite ou à l'absence de pensée de n'importe quel chef de clan**.

- 8 - Après la prétendue valeur culturelle de l'orthographe, et après sa prétendue valeur formatrice, nous arrivons au mensonge suivant, selon lequel l'orthographe française permettrait de **développer le goût de l'effort**.

C'est exactement le contraire de la réalité, et pour deux raisons.

a) D'abord, un bon apprentissage exige que les élèves aient à la fois les prédispositions et le cadre de vie adaptés. Lorsque ces conditions ne sont pas réunies, la somme des difficultés insurmontables confrontée à l'inconsistance de l'objet de l'apprentissage **aboutit inévitablement à un certain découragement**. Autrement dit, dans ce cas, l'orthographe **scie les pattes** des élèves, ce qui est exactement à l'**opposé**

La rediffusion spontanée des vérités interdites du mouvement ORTOGRAF est totalement incontrôlable.

du développement d'un certain sens de l'effort.

b) D'autre part nos décideurs animés des meilleures intentions ont décrété que tous les élèves devaient progresser au même rythme, ce qui s'est traduit par une interdiction des redoublements. Or, la maîtrise de l'orthographe est extrêmement variable d'un élève à l'autre, ce qui a pour résultat de donner des **classes très hétérogènes**. Comme l'orthographe représente le pilier central de ce qu'on appelle les "fondamentaux", **on a ralenti la progression moyenne pour pouvoir donner toutes leurs chances à ceux précisément qui ont été mis en échec à cause de ladite orthographe.**

On ne pouvait guère imaginer mieux pour habituer les élèves doués à s'ennuyer et à se tourner les pouces.

Mais ça n'empêche pas notre propagande officielle de répéter que l'orthographe française permet de développer le sens de l'effort.

- **9** - Si l'on en croit le mensonge suivant, l'orthographe aurait une valeur **éducative**. En réalité et au contraire, l'orthographe française, c'est: a) l'école de la démagogie, b) l'école du racisme et de la délinquance. c) l'école de la malhonnêteté intellectuelle.

a) l'école de la démagogie.

L'échec scolaire dû à l'orthographe étant parfaitement programmé et prévisible, on ne peut guère, humainement parlant, ajouter à cet échec dans l'apprentissage une deuxième pénalisation au niveau des notes obtenues ou de leur impact psychologique.

Une première façon d'éviter cela, c'est de mettre des bonnes notes, pour cacher, de manière démagogique, l'échec de cet apprentissage. Une deuxième façon d'éviter cela, c'est de faire croire aux élèves, de façon démagogique, que la maîtrise de l'orthographe ne constitue pas un handicap dans la vie.

b) l'orthographe française, c'est **l'école du racisme et de la délinquance.**

Voir les tracts "Orthographe = racisme !", "Orthographe = délinquance !", et enfin l'analyse détaillée: "Comment la dictée de Pivot a fabriqué nos voyous" (6 pages)

c) l'orthographe française, c'est **l'école de la malhonnêteté intellectuelle.**

Tout en étant animés des meilleures intentions, mais dans l'espoir d'avoir quelque efficacité dans l'enseignement de la pseudo-science, les enseignants ont tout intérêt à cacher la vérité à leurs écoliers, et à utiliser au contraire les mensonges énumérés dans le présent tract.

Tout ce système de tromperies sert donc à entretenir artificiellement et à faire accepter une peau de banane jetée par des intellectuels voyous de l'époque de Richelieu, pour faire trébucher les gens du peuple qui voudraient trop en savoir.

Cet exemple de cachoteries, de révisionisme et de manipulation, étalé dans toutes nos écoles, qui va pouvoir se répliquer dans toutes sortes de situations.

Autrement dit: **la culture de l'orthographe crée une mentalité de voyous**. Cette **mentalité**, apporte une explication psychologique aux diverses turpitudes qui jalonnent notre histoire depuis trois siècles et demi, et au déclin relatif de la France sur cette même période. Voir le tract: "**L'orthographe française, cause de notre déclin**"

C - Mensonges sur les solutions possibles

Aux neuf mensonges précédents, ajoutez les mensonges sans cesse répétés par nos deux bandes de perroquets qui s'entre-déchirent, les pédagoges et les refondateurs, ou bien encore les progressistes et les charlatans:

- **10** - Le mensonge progressiste, qui **dédramatise les fautes d'orthographe, en contradiction avec les nécessités pratiques de la communication écrite.**

- **11** - Les mensonges des **charlatans** qui prétendent que la pédagogie du père Fouettard sera capable de donner à tous une bonne orthographe, alors que **leurs remèdes-miracles proposés sont de simples répétitions de ce qui a toujours échoué jusqu'à présent.**

D - Dernier mensonge pour couronner le tout:

- **12** - On essaie en plus de **faire croire qu'une véritable réforme de l'orthographe est impossible.**

C'est encore **triplement faux** parce que:

1°) "**impossible** » n'est pas français"

2°) Une véritable réforme de l'orthographe ne se fera certes pas du jour au lendemain, mais elle peut être en réalité **très facile**,

3°) **la réforme proposée par le mouvement ORTOGRAF ne présente que des avantages à toutes les étapes de sa mise en application.**

.....

ORTOGRAF, courriel:

louis.rougnon-glasson@laposte.net

tél: +(33) (0) 3 81 67 43 64 sites:

1°) **<http://www.alfograp.net>**

2°) **<http://ortograp.fr>**

*La rediffusion spontanée des **vérités interdites** du mouvement ORTOGRAF est totalement **incontrôlable**.*