

Les VDO se cherchent les moyens de niveler par le haut

... mais il leur faut d'abord apprendre à raisonner

L'histoire est extraite d'un débat sur le forum Education de France2.

Un VDO (= un Vaillant Défenseur de l'Orthographe):

L'orthographe, tout autant que la grammaire, le développement de l'esprit critique et les repères culturels font partie des mes priorités.

Je ne peux pas souscrire à une vision d'éducation qui nivèle par le bas pour atteindre des objectifs arbitrairement fixés.

Commentaire: *Ce VDO reprend, tel un perroquet, le modèle dernier cri du discours pédagogique, c'est à dire le son de cloche des "refondateurs".*

Mais développer l'orthographe des élèves ne peut que diminuer leur esprit critique, et ça, il ne l'a visiblement pas compris. C'est mal parti pour lui.

La capacité de réflexion d'un VDO en un temps donné étant forcément limitée, notre réponse va se cantonner à un seul point bien précis.

Orthographe:

Les choses étant ce qu'elles sont, il faut pour le moment enseigner l'orthographe aussi bien que possible.

Mais il faut aussi dire la vérité à son sujet, une chose qu'on a bien peur de faire parce que ça risquerait trop de démobiliser les élèves ou de les révolter.

A cause de ce risque et de ce silence, l'orthographe, c'est, entre autres choses, l'école du mensonge.

le VDO:

A ce titre-là, enseigner l'histoire, c'est leur mentir, puisque l'histoire

est forcément interprétée.

A ce titre-là, enseigner l'anglais, c'est leur mentir, parce qu'ils n'auront jamais une vision objective des pays anglo-saxons (à moins d'aller s'installer).

A ce titre-là, leur enseigner la musique 1 heure par semaine, c'est leur mentir en leur faisant croire que la musique compte pour partie négligeable.

Orthographe

Pour ne citer qu'un exemple, n'hésitez surtout pas à dire à vos élèves **d'où vient** le h de "huile", "huit", "huitre".

Si je considère ce que vous m'objectez, **soit vous ne connaissez pas la réponse, soit vous êtes de mauvaise foi.**

le VDO:

Je suis de mauvaise foi. Ca me permet de couper cette discussion, à moins que vous ne vouliez m'apprendre à faire mon métier.

Interprétation: *le VDO a réalisé un peu tard qu'il est en situation difficile. Il annonce vouloir s'esquiver. Mais il lui faut d'abord trouver une échappatoire au dilemme devant lequel il est placé. Il a choisi la moins mauvaise solution.*

... *Manque de bol:*

orthographe:

Aïe Aïe Aïe !

Votre réponse mérite zéro, parce que

- si vous êtes de mauvaise foi, alors, logiquement, vous devez me répondre par un mensonge, autrement dit **annoncer que vous êtes de bonne foi.**

- Dans l'autre cas, bien sûr, si vous êtes de bonne foi, vous n'allez pas

me dire un mensonge. Vous allez donc me dire là aussi que vous êtes de bonne foi.

Voilà donc un prof **qui n'a même pas compris** que, dans tous les cas de figure la réponse attendue, c'était de dire qu'il était de bonne foi.

Voilà ce qui se passe quand on apprend à raisonner avec l'orthographe de Bernard Pivot.

Première conclusion:

Le VDO a préféré passer pour un menteur pour ne pas passer pour un qhon, et il a réussi à montrer qu'il était à la fois un menteur et un qhon.

Deuxième conclusion:

Le VDO n'aurait jamais pris le risque d'une telle déconvenue s'il avait été mieux informé.

En effet, **pour ceux qui ont la chance de pouvoir contourner la censure**, dans la vieille bataille de l'orthographe, il est évident maintenant que le ridicule a changé de camp. Dans ces conditions, les gens normalement constitués ne viennent pas s'y frotter.

Notre contradicteur est donc **victime de la désinformation** infligée au public français par les instances dont la mission devrait être au contraire de les **éclairer grâce à un débat ouvert et équitable.**

On désigne par là **les médias, les fédérations de parents d'élèves, les syndicats et autres organisations d'enseignants** qui se sont fait, de la censure qui se cache, une spécialité.

.....

Orthographe: ça passe ou ça casse !

Orthographe-fr, F-25 500-Montlebon, sites:a) orthographe.fr b) alfographe c) **politikographe** d) orthographe-nouvelobs