

La dictée qu'il aurait fallu faire

A - Refondateurs de l'école contre pédagoges: la peste et le choléra !

Pour l'Education Nationale, les seuls camps dont les sons de cloches vous sont transmis par les médias sont, d'abord, les "pédagoges" ou "pédago-marxistes". Ils ont imposé leur pensée unique depuis 1960 environ. Le camp des pédagoges est désormais malmené par celui des "refondateurs". Ceux-ci crient à la catastrophe, mais c'est uniquement pour obtenir l'avantage dans la lutte pour le pouvoir. Leur élitisme douteux se moque éperdument du français moyen.

Cette dualité donne l'illusion de la démocratie, mais elle n'en donne que l'illusion. Réduire tout débat démocratique à une simple dualité est un des meilleurs moyens de berner le peuple en lui faisant croire que c'est lui qui décide..

Décus par les médiocres performances de leur système éducatif, les Français sont une fois de plus prêts à gober l'alternative, conditionnés qu'ils sont par des médias qui ne leur laissent aucune autre perspective.

Cette dualité simpliste, c'est toujours ça, parce que les refondateurs montrent la nullité de tous les arguments des pédagoges et vice versa. On s'aperçoit alors qu'il ne reste rien de crédible, ni chez les pédagoges, ni chez les refondateurs.

Naturellement, dans leur profonde complicité pour donner au peuple le bagage le plus infonctionnel possible, les éminences grises des deux camps s'entendent parfaitement pour retarder le plus longtemps possible la mise en place inéluctable d'une vraie réforme de l'orthographe.

Face à la catastrophe scolaire dument constatée par les refondateurs, nous

suggérons alors à l'une de leurs plus éminentes têtes de file une astuce pour mieux enseigner l'orthographe.

B - L'occasion manquée d'Alain Bentolila

"Aujourd'hui, mes étudiants de licence de linguistique sont pour un tiers environ incapables de mettre en mots oraux ou écrits leur pensée au plus juste de leurs intentions." (Alain Bentolila, prof. linguistique à Paris-V-Sorbonne, LE MONDE du 26-06-2007)

Pour apporter à ses étudiants, à la fois une meilleure orthographe et une meilleure intelligence de notre langue, Alain Bentolila a raté l'occasion de faire d'une pierre deux coups en leur prononçant la dictée suivante:

"L'orthographe, c'est le génie de la langue française ! point ! Le x de "bijoux, cailloux"? C'est comme ça ! point ! Faut pas chercher à comprendre ! point ! En général, on ne le prononce pas ! point ! dans le cas contraire, on le prononce comme si c'était un s ! Point ! Et alors, on ne le prononce ni x, ni s, mais z ! point !"

Le génie de la langue française étant ainsi mis en évidence, sa maîtrise en serait bien meilleure. Les étudiants d'Alain Bentolila arriveraient alors mieux à mettre en mots oraux ou écrits leur pensée au plus juste de leurs intentions.

Pour étoffer sa dictée, il pourrait y ajouter la sentence de Joseph Maire: "L'orthographe est un cancer qui détruit notre école, notre jeunesse, notre langue, et notre avenir dans le monde" (J. Maire, Dijon, ancien professeur de français, possib. de conférences, tél : 03 80 47 00 24).

Ortograf, 25500-Montlebon tél:0381674364 sites: 1°) ortograf 2°) alfograf.net 3°) ortograf nouvel obs

doc 521 - 2009 - 04

Napoléon III a aimé l'orthographe

L'histoire censurée de la dictée depuis Mérimée

Faire apprendre l'orthographe, c'est le meilleur moyen d'écartier les Français des savoirs fonctionnels, qui, eux et eux seuls, sont synonymes de pouvoir.

Ainsi s'explique la très grande sollicitude de tous ceux qui nous manipulent pour nous faire gober, par Education Nationale interposée, l'orthographe la plus bête qui soit, et de loin, parmi toutes les langues utilisant un alphabet latin.

Pour cette excellente raison, le rite de la dictée-spectacle a été inauguré en 1857 par celui que Victor Hugo appelait Napoléon le Petit. Cette idée allait être reprise bien plus tard par Bernard Pivot pour faire naître de nouveaux ravissements dans la France intellectuelle profonde. On y utilise un public privilégié pour mettre dans la tête des gens l'idée: "orthographe = promotion sociale".

En honorant de sa participation la fameuse dictée de Mérimée, le futur battu de Sedan était téméraire avant l'heure. Il faut dire que le jeu en valait la chandelle.

Fine mouche, l'Empereur avait compris que, pour bien sacraliser l'orthographe, il fallait avant tout dédramatiser ses fautes. Le mieux qu'il pouvait faire pour cela, c'était de placer ces fautes sous son Haut Patronage

En sacralisant l'orthographe comme le font nos traditionalistes, tout en dédramatisant ses fautes comme le font nos pédagoges-marxistes, la Triple Buse était un rassembleur de génie. Il est encore aujourd'hui un modèle pour nos ministres de l'Education Nationale.

Dans sa caution du laxisme, le score de notre héros a dépassé tous les pronostics: SEPTANTE CINQ FAUTES à la fameuse

dictée ! Sa Majesté montrait ainsi de la manière la plus magistrale que tous les nuls en orthographe ont quand même une étoffe suffisante pour gouverner la France.

Ayant ainsi parfaitement réussi à ridiculiser notre langue à l'étranger, notre génie de l'orthographe ne manquait pas de réaliser un nouvel exploit, treize ans plus tard. Après avoir lui-même déclaré la guerre à la Prusse, six semaines lui ont suffi pour être fait prisonnier et disparaître de la vie politique

Mais l'histoire de notre orthographe immortelle ne s'arrête pas là !

Ses Vaillants Défenseurs vont juste corriger leur tir et reprendre le combat, l'esprit de résistance étant chez eux comme une seconde nature.

Ils abandonnent alors la dédramatisation des fautes d'orthographe faite un peu trop benoîtement par le Petit, pour adopter au contraire les méthodes musclées, c'est à dire celles que nos refondateurs actuels préconisent sans même oser l'avouer.

Ces méthodes musclées, c'était, à l'époque, le fameux "cinq fautes: zéro" de la dictée du certificat d'études, un petit cadeau, qui, comme par hasard, était réservé aux milieux populaires.

Sa fonction, c'était de faire stresser les écoliers pour en faire de la chair à canon. Les résultats sont écrits en lettres d'or sur nos monuments au morts.

Fin 2009, Le Point et François de Closets brisent enfin la loi du silence sur le dossier honteux de la pseudo-science. Nos Vaillants Défenseurs de l'Orthographe se précipitent pour rétablir la censure. Ne ratez pas le match qui va suivre !

Ortograf, 25500-Montlebon tél:0381674364 sites: 1°) ortograf 2°) alfograf.net 3°) ortograf nouvel obs

doc 470 - 2010 - 05