

L'orthographe de tous les mensonges

1 - On vous a fait croire que l'orthographe fait partie du **patrimoine, c'est faux !** Au contraire:

a) L'orthographe est une **peau de banane** mise en place au temps de Richelieu pour empêcher le peuple français d'accéder à la lecture et à l'écriture.

b) Villon, Rabelais, écrivaient à peu près **phonétiquement**. Les grands classiques: Racine, Molière . . . dans une France multilingue (latin + français + patois) écrivaient comme ils le voulaient. Jusqu'en 1830, l'orthographe française était très libre, et le rayonnement de la langue française était très grand: **c'est donc plutôt la faute d'orthographe qui fait partie du patrimoine !**

2 - On vous a fait croire que l'orthographe est nécessaire pour distinguer le sens des **homonymes . . . C'est faux !**

Si c'était vrai, on serait obligé d'épeler chaque homonyme rencontré dans le langage parlé pour en reconnaître le sens. . .

3 - On vous a fait croire que l'orthographe est nécessaire pour respecter **l'étymologie. . . C'est faux !**

Par exemple, le h de huile n'a rien à voir avec la racine latine « oleum »; ou bien « fotograf » est encore mieux affilié à ses origines que « photographe ».

4 - On vous a fait croire que le fait d'écrire avec beaucoup de fautes n'était **pas gênant. C'est faux!**

Pour une communication aisée par écrit, il est **nécessaire de se conformer tous à la même norme d'écriture**, autrement dit, d'éviter les fautes.

5 - On vous a fait croire qu'une bonne orthographe donne à celui qui la possède toutes **ses chances pour la vie. C'est faux!**

Nos diplômes sont de la monnaie de singe sur le marché international parce que la mobilisation nécessitée par l'apprentissage de l'orthographe interdit l'accès à la véritable culture.

D'autre part, la non-maitrise de l'orthographe par un pourcentage important d'élèves est utilisée comme **prétexte pour retarder la progression de tous.**

6 - On vous a fait croire que l'orthographe développait **l'intelligence**, qu'elle était "le plus formidable instrument de musculation de l'esprit" (Paul Guth). **C'est faux!**

Le fait d'apprendre une norme bourrée d'incohérences fait abandonner tout esprit critique et conditionne au contraire les individus pour les faire adhérer à la pensée toute faite ou à l'absence de pensée de n'importe quel chef de clan. Elle fait le lit d'une société féodale.

7 - On vous a fait croire qu'une orthographe **phonétique** correspondrait à un **appauvrissement de la langue. C'est faux !** En effet:

- L'écriture phonétique **rigoureuse** d'un message contient **exactement la même information** que le même message énoncé oralement, et ne peut donc absolument pas représenter un appauvrissement de ce message.

- En faisant automatiquement connaître la prononciation normale de n'importe quel mot, une écriture phonétique rigoureuse apporte l'outil nécessaire à une gestion soignée de la langue orale, contrairement à ce que l'on observe actuellement

8 - On vous a fait croire que sa véritable **réforme en était impossible. C'est faux !**

Voir le tract intitulé: "Pour diaboliser--ridiculiser l'écriture phonétique, tous les moyens sont bons"

Notamment,

- afin d'être contre-productif, tel mouvement **pseudo-réformateur fonctionne comme un épouvantail** en proposant le plus maladroitement possible un code bancal et simplet.

- **l'écriture phonétique utilisée actuellement** pour indiquer la prononciation **normale** du français est la plus sordide que l'on puisse imaginer. De cette manière, elle fonctionne, elle aussi, comme un **épouvantail**. Au contraire, avec un choix fait le plus judicieusement possible, la réforme soi-disant impossible deviendrait extrêmement facile.

Voir dans le tract intitulé: "**Le plus beau cadeau**" la comparaison d'écritures qui donne cauchemars et sueurs froides aux voyous qui nous font gober l'orthographe la plus bête du monde

Ne pas confondre Ortograf-fr avec Ortograf.net, qui est l'exemple même de ce qu'il ne faut pas faire.