Le drôle de polar de la forteresse orthographe

Telle jadis le Mur de Berlin, l'orthographe la plus bête du monde nous donne l'illusion d'être un monument immuable et éternel. Les voyous qui nous l'imposent utilisent pour cela des ruses dignes des meilleurs polars.

L'ingrédient le plus répandu de cette manipulation, c'est la sacralisation de la pseudo-science. Tous les français s'en font spontanément les relais à cause de la nécessité de motiver les écoliers dans son laborieux apprentissage.

Mais, infiniment plus que cette sacralisation c'est **la diabolisation de la seule alternative possible,** c'est à dire d'une éventuelle écriture phonétique du français, qui a permis de transformer la baudruche Orthographe en "forteresse Orthographe".

Toutes les astuces imaginables ont été utilisées pour cela. Résultat: contrairement au plus élémentaire bon sens, l'écriture phonétique, *simple comme b-a-ba,* est inconcevable pour la quasi-totalité des français.

Les plus hauts sommets de la manipulation sont atteints lorsque cette diabolisation de l'écriture phonétique **se camoufle derrière un semblant de vouloir réformer l'orthographe.**

Pour être alors sûrs que la manoeuvre réussisse, les acteurs de ce jeu ne sont autres que de solides défenseurs de l'orthographe, **qui se déguisent pour la circonstance en réformateurs aussi farouches que maladroits.**

Les plus habiles défenseurs de la forteresse Orthographe, ce sont donc les pseudo-réformateurs, tous spécialistes de cette pseudo-science.

Mario Périard milite tambour battant pour faire adopter, au terme de sa très hypothétique réforme, un code simpliste et médiocre, conçu au départ pour l'alphabétisation des enfants autistes et trisomiques.

André Chervel, auteur de propositions loufoques dans un livre paru fin 2008, a déclaré jadis que, pour démocratiser l'enseignement, il ne fallait pas moins que supprimer l'orthographe.

Quant à François Sébastianoff, il a jadis paralysé et coulé une association nommée "Ortograf-ADEC" dont il était vice-président.

La seule raison d'être de ces projets bancals, de ces déclarations fracassantes, de cette pédagogie risquée, **c'est de n'aboutir à rien,** afin de ménager éternellement une gigantesque industrie de marchands de béquilles de l'échec scolaire.

Pendant ce temps, pour pouvoir indiquer clairement la prononciation normale des mots français, les autorités compétentes ont pris soin de choisir l'alphabet phonétique le plus sordide que l'on puisse imaginer pour cela.

Avec un choix judicieux, elles auraient au contraire ouvert la voie à une réforme véritablement impeccable. Voir le tract intitulé: "Ecriture phonétique du français: faut-il écrire par exemple:
"??m?", ou au contraire: "ch e m in"?"

Ortograf-fr 2550-Montlebon tél 0381674364 sites:1°)ortograf nouvelobs 2°) alfograf 3°) ortograf

Le drôle de polar de la forteresse orthographe

Telle jadis le Mur de Berlin, l'orthographe la plus bête du monde nous donne l'illusion d'être un monument immuable et éternel. Les voyous qui nous l'imposent utilisent pour cela des ruses dignes des meilleurs polars.

L'ingrédient le plus répandu de cette manipulation, c'est la sacralisation de la pseudo-science. Tous les français s'en font spontanément les relais à cause de la nécessité de motiver les écoliers dans son laborieux apprentissage.

Mais, infiniment plus que cette sacralisation c'est **la diabolisation de la seule alternative possible,** c'est à dire d'une éventuelle écriture phonétique du français, qui a permis de transformer la baudruche Orthographe en "forteresse Orthographe".

Toutes les astuces imaginables ont été utilisées pour cela. Résultat: contrairement au plus élémentaire bon sens, l'écriture phonétique, *simple comme b-a-ba,* est inconcevable pour la quasi-totalité des français.

Les plus hauts sommets de la manipulation sont atteints lorsque cette diabolisation de l'écriture phonétique **se camoufle derrière un semblant de vouloir réformer l'orthographe.**

Pour être alors sûrs que la manoeuvre réussisse, les acteurs de ce jeu ne sont autres que de solides défenseurs de l'orthographe, **qui se déguisent pour la circonstance en réformateurs aussi farouches que maladroits.**

Les plus habiles défenseurs de la forteresse Orthographe, ce sont donc les pseudo-réformateurs, tous spécialistes de cette pseudo-science.

Mario Périard milite tambour battant pour faire adopter, au terme de sa très hypothétique réforme, un code simpliste et médiocre, conçu au départ pour l'alphabétisation des enfants autistes et trisomiques.

André Chervel, auteur de propositions loufoques dans un livre paru fin 2008, a déclaré jadis que, pour démocratiser l'enseignement, il ne fallait pas moins que supprimer l'orthographe.

Quant à François Sébastianoff, il a jadis paralysé et coulé une association nommée "Ortograf-ADEC" dont il était vice-président.

La seule raison d'être de ces projets bancals, de ces déclarations fracassantes, de cette pédagogie risquée, **c'est de n'aboutir à rien,** afin de ménager éternellement une gigantesque industrie de marchands de béquilles de l'échec scolaire.

Pendant ce temps, pour pouvoir indiquer clairement la prononciation normale des mots français, les autorités compétentes ont pris soin de choisir l'alphabet phonétique le plus sordide que l'on puisse imaginer pour cela.

Avec un choix judicieux, elles auraient au contraire ouvert la voie à une réforme véritablement impeccable. Voir le tract intitulé: "Ecriture phonétique du français: faut-il écrire par exemple:
"??m?", ou au contraire: "ch e m in"?"

Ortograf-fr 2550-Montlebon tél 0381674364 sites:1°)ortograf nouvelobs 2°) alfograf 3°) ortograf

doc **720** - 2009 - 11