

Saboter plus pour gagner plus: trois produits intellectuels faits pour être en panne:

1°) l'orthographe française, 2°) l'alphabet phonétique international (API) 3°) le projet de réforme Ortograf.net

(Lettre adressée à Monsieur le Ministre de l'Education Nationale, mars 2010)

Certains produits de grande consommation, tels que des cuisinières ou des machines à laver, sont conçus de manière à tomber en panne rapidement. Cette façon de faire apporte des retombées juteuses aux niveaux du service après-vente et de la fourniture de pièces de rechange.

Cette pratique a fait l'objet d'une émission d'Antenne 2 de mars 2010. On y rapportait même que les réseaux de distribution ont boycotté un fabricant qui ne jouait pas le jeu, ses appareils étant garantis pour une durée trop longue.

A - Le problème de la corruption généralisée

Cette logique mercantile pose le problème politique du risque de corruption généralisée de la société, chaque produit étant élaboré suivant la logique "**saboter plus pour gagner plus**".

Le résultat obtenu est un désastre pour l'écologie, comme on le constate aux usines de traitement des déchets. C'est aussi un désastre pour les individus parce que, si chacun réussit à être pigeonneur quand il vend, il se trouve en contrepartie être également pigeonné chaque fois qu'il consomme.

Pour la mise en place d'une telle **corruption généralisée**, l'Education Nationale a certainement joué un rôle de pionnier quand elle s'est mise à **vendre l'orthographe la plus bête du monde**, et elle continue actuellement de le faire en essayant d'imposer subrepticement **l'écriture phonétique du français la plus sordide** que l'on puisse imaginer.

B - Une orthographe toujours en panne

Contrairement à un mensonge complaisamment répandu, l'orthographe française n'a jamais fonctionné correctement.

Voir le livre "Zéro faute", de François de Closets,

Voir aussi le mini-tract intitulé: "**Le soi-disant bon vieux temps de l'orthographe: là encore, les perroquets vous mentent**"

Par ailleurs, il est évident que son délabrement actuel nécessite d'urgence une réponse crédible.

C - Une écriture phonétique du français faite pour être inutilisable

Pour faire connaître sans ambiguïté la prononciation

normale des mots français, il a été inévitable d'en donner quelque part une écriture phonétique, c'est à dire fonctionnant suivant la règle: "Une lettre par son, un son par lettre". Une telle écriture s'est développée de façon marginale depuis 1975 environ, c'est ce qu'on appelle "la phonétique".

Le choix de cette écriture phonétique a été fait subrepticement. **Il est impossible d'imaginer plus sordide**. Voir les articles: 1°) "Interdiction de l'API demandée pour nos écoles, lycées et collèges" 2°) "Comparaison API/AFF (sur le site "alfograf", rubrique "Ecritures") 3°) "Le plus beau cadeau" (tract Ortograf-fr)

D - La réforme bancaire proposée par Ortograf.net

Surtout, ne pas confondre le mouvement Ortograf-fr avec son homonyme Ortograf.net. Celui-ci donne l'exemple même de ce qu'il ne faut pas faire.

La pédagogie qu'il pratique équivaut à celle qui consisterait à jeter les gens dans l'eau pour leur apprendre à nager. Elle risque de déstabiliser très dangereusement les usagers dans le confort de leurs habitudes chèrement acquises.

Le code qu'il propose est simplet, incohérent. Par exemple, il utilise la même écriture pour "pomme" et pour "paume". Pour faire apparaître dans l'écriture la différence de prononciation entre la fin de "Dalton" et celle de "Gaston", il propose d'écrire "Daltonne". Il propose ainsi une orthographe française illogique **en remplacement d'une orthographe logique** empruntée à l'anglais.

Si l'on suit de telles options, on n'est pas sorti de l'auberge. En fait, c'est le but recherché. Il s'est avéré que certains militants Ortograf.net sont tout simplement des agents doubles.

Brandir des réformes profondes **mal ciblées, fonctionnant comme des épouvantails**, c'est le meilleur moyen de forcer le consommateur à se contenter de l'orthographe actuelle. Les gourous de la "religion Orthographe" (dixit F. de Closets) nous ont inventé **un enfer pour nous faire nous contenter d'une orthographe qui ne marchera jamais**.

Ortograf-fr 25500-Montlebon tél.: 03 81 67 43 64
sites: 1°) alfograf 2°) ortograf nouvelobs 3°) ortograf-fr
mail: louis.rougnon-glasson@laposte.net

doc **770** - 2010 - 06