

# "Faut-il réformer l'orthographe?": question idiote

*A priori, cette question à la mode est idiote car la réponse dépend de la réforme envisagée. De toute évidence, cette réponse doit être "non" si l'on se réfère au projet Ortograf.net, mais elle sera "oui" si l'on se réfère au projet Ortograf-fr.*

## A - Ortograf.net: l'exemple de ce qu'il ne faut pas faire

Le code proposé par le mouvement **Ortograf.net** est **bancal**, la pédagogie pour le faire adopter revient à jeter les gens à l'eau pour leur apprendre à nager.

L'**effet d'épouvantail** produit par ce mouvement est mis à profit par des agents doubles pour effrayer le public. Ils l'amènent ainsi à défendre passionnément une orthographe dont pourtant les absurdités sont bien connues.

Pour cette raison, les supporters d'Ortograf.net sont, malgré eux et sans s'en douter, les défenseurs les plus efficaces de la "forteresse Orthographe".

## B - L'astuce consistant à diaboliser-ridiculiser l'idée d'écriture phonétique

a également été mise à profit par nos décideurs souverains lorsqu'ils ont adopté l'API ou l'alphabet phonétique international pour indiquer la prononciation normale du français.

Cette écriture est absolument sordide parce que, sur la quarantaine de lettres utilisées, on en trouve seulement une quinzaine dont l'usage soit conforme à nos habitudes.

**En dépit de ses choix sordides, ce code a pu être adopté sans problème**, moyennant le fait qu'il était voué à une utilisation marginale.

Voir dans le **polycop ORTOGRAF 2010** les tracts intitulés:

- "Interdiction de l'API demandée pour nos écoles, lycées collèges"
- "Trois produits intellectuels faits pour être en panne"
- "Le plus beau cadeau"
- Pour diaboliser-ridiculiser l'écriture phonétique, tous les moyens sont bons

Cette écriture phonétique sordide du français a en réalité été mise en place par des intellectuels voyous, pour occuper un créneau dont l'importance stratégique est primordiale.

En effet, à la place de l'API, une écriture phonétique choisie le plus judicieusement possible aurait fatalement ouvert le passage pour une réforme à la fois impeccable et très

confortable.

Ceci aurait constitué un mauvais coup pour l'industrie de nos marchands de béquilles de l'échec scolaire et en même temps pour l'obscurantisme entretenu par la ploutocratie, par delà toutes les alternances politiques.

**C - Le projet Ortograf-fr** est fondé sur cette considération. Une écriture phonétique choisie le plus judicieusement possible, et utilisée dans un premier temps de manière marginale, peut voir ensuite son usage se généraliser spontanément et facilement, ce qui fera entrer dans les faits et très facilement la fameuse réforme réputée impossible.

Pour l'immédiat, sa **seule** revendication concrète, c'est la mise en place d'un alphabet phonétique français judicieusement choisi, et son utilisation au lieu et place de l'API.

## D - La progression Ortograf-fr s'accélère.

Les raisons et les indices sont les suivants:

- Le **rejet du mouvement Ortograf.net** a dissipé des confusions qui bloquaient la progression.
- Le tract intitulé "**Le plus beau cadeau**" emporte l'adhésion immédiate d'une grande majorité de personnes à qui on le présente.
- Un article de présentation qui avait été refusé fin 2008 par l'**encyclopédie Larousse en ligne** avec le motif "article engagé" se trouve désormais à l'affichage (il suffit de faire: "Larousse ortograf" avec un moteur de recherche)
- Le "**polycop "ORTOGRAF 2010"**", chargeable sur internet propose une panoplie d'une soixantaine de tracts dont la rediffusion spontanée est incontrôlable.
- **La classe politique** est interpellée par certains de ces tracts, en prévision des élections de 2012.
- **Les annonceurs publicitaires** sont, de leur côté, invités à aller de l'avant en utilisant les graphismes de l'**alphabet phonétique français** et de l'**alphabet gréco-latin universel** pour **créer des états de faits** en plaçant ici ou là des orthographes préphonétiques ou phonétiques.
- D'autres tracts enfin invitent les **auteurs de méthodes de lecture** à utiliser ces mêmes graphismes, ce qui a l'avantage d'augmenter le nombre de mots utilisables au démarrage de la méthode syllabique.

Ortograf-fr, F-25500-MONTLEBON  
louis.rougnon-glasson@laposte.net  
tél: +(33)(0)3 81 67 43 64

sites: 1°) [alfograf](http://alfograf) 2°) [ortograf](http://ortograf) nouvelobs  
3°) <http://alrg.free.fr/ortograf>