

# L'alphabet-U

**L'alphabet gréco-latin universel ou alphabet-u** intègre dans une norme unique tous les particularismes d'écriture, de manière à ce que n'importe quelle lettre devienne très facile à écrire à partir de n'importe quel clavier d'ordinateur du commerce. Son objectif est donc faciliter la communication écrite internationale.

*En raison de la surabondance de ses possibilités d'écriture, il peut fournir immédiatement telle ou telle nouvelle lettre pour rendre un son propre à tel ou tel dialecte. Il peut également fournir un alphabet phonétique propre à une langue donnée, et choisi de manière à présenter le maximum de lisibilité pour les utilisateurs de cette langue.*

## A - Un besoin lié au développement de la communication internationale

Avec le développement de la communication internationale, les utilisateurs ont souvent des problèmes pour faire apparaître les particularismes d'écriture propres à telle ou telle langue.

Un premier exemple: les turcs utilisent un *s* avec cédille pour le son généralement écrit "sh" en anglais, "sch" en allemand, "ch" en français. D'un autre côté, les claviers français ont une touche spéciale "ç" pour le "c, cédille". Un clavier "Alphabet-u" aura une touche "cédille", et cette cédille pourra être placée sous n'importe quelle lettre simple dont la forme le permet.

Plus généralement, tous les différents "signes diacritiques", tels que nos accents grave, aigu, et circonflexe, le tilde des Espagnols, le "rond en chef" des Suédois, l'accent

circonflexe renversé des Tchèques, le tréma, les accents grave, aigu et circonflexe du français, etc., **pourront, comme la cédille, être ajoutés à toutes les lettres dont la forme le permet.**

Ce premier principe d'écriture, c'est à dire la possibilité systématique d'utiliser tous les différents signes diacritiques, donne déjà une surabondance de possibilités de graphismes par rapport aux besoins de n'importe quelle langue.

## B - Une commodité permise par la magie de l'informatique

Le clavier de l'ordinateur sera à peine différent de ce que nous utilisons actuellement.

Il comportera une touche pour chaque lettre élémentaire, au nombre desquelles on ajoutera la lettre grecque "epsilon". Le nombre de lettres élémentaires sera donc de 27. Quelques unes de ces lettres pourront ne pas être utilisées pour telle ou telle application, c'est le cas des lettres q et x, qui n'apparaissent pas dans l'écriture phonétique du français.

Le clavier de l'ordinateur comportera aussi une touche, ou plus exactement la moitié d'une touche, pour chacun des signes diacritiques mentionnés ci-dessus.

Il comportera enfin une touche "digramme", c'est à dire une touche permettant de relier deux lettres successives quelconques par un trait, de manière à créer un digramme lié, qui est une nouvelle lettre formée par la réunion de deux lettres élémentaires.

Par la même occasion est donnée la possibilité de créer des trigrammes liés, qui peuvent avoir un intérêt pédagogique, par exemple pour remplacer les trigrammes simples "ain", "oin" du français.

Pour une bonne illustration de l'aspect des nouvelles écritures possibles, il est nécessaire de charger les documents correspondants au format pdf. Voir la

rubrique "Ecritures" du site  
<http://www.alfograf.net>

## C - Une surabondance de possibilités d'écriture

En estimant fort modestement qu'une lettre élémentaire peut recevoir en moyenne cinq signes diacritiques différents, cela donne déjà, à partir des 27 lettres élémentaires considérées, la possibilité d'obtenir:  
 $27 \times 5 = 135$  graphismes différents.

D'autre part, avec ces mêmes lettres élémentaires, mais sans utiliser de signes diacritiques, on peut créer  
 $27 \times 27 = 729$  digrammes.

En faisant alors intervenir chaque lettre élémentaire avec ses différents signes diacritiques possibles, on obtient, pour les digrammes possibles, une très grande surabondance de possibilités d'écriture, dans laquelle il sera aisé de puiser pour écrire tel ou tel son propre à une langue donnée ou à un dialecte qui s'y rattache.

## D - Les alphabets phonétiques indépendants, l'alphabet phonétique français

Pour une langue donnée, l'alphabet-u permet de créer un alphabet phonétique propre à cette langue.

Comparé à l'alphabet phonétique international (API), un alphabet phonétique ainsi tiré de l'alphabet-u peut apporter une grande amélioration du confort de lecture, de la lisibilité. Il permet ainsi de faire connaître commodément **au public le plus large la prononciation normale rigoureuse** des mots de sa propre langue.

Mais cet avantage par rapport à l'API est obtenu par le fait que **le son lié à une lettre donnée n'y a plus valeur universelle**. Il est propre à une langue ou à une famille de langues. Par exemple la lettre u représente deux sons différents, suivant qu'on s'intéresse à la langue allemande et à sa famille de dialectes, ou au contraire à la langue

française et à ses particularismes locaux.

A travers la création de l'alphabet phonétique français, l'objectif recherché dans un premier temps, c'est la **réhabilitation de l'idée d'écriture phonétique**, alors que, dans le grand public, cette notion est actuellement perçue comme l'abomination de la désolation.

Parallèlement, le tabou concernant l'écriture phonétique est combattu avec la considération: "Une écriture phonétique **rigoureuse** contient **exactement autant d'information** que le message oral correspondant et ne peut donc en aucune façon constituer un appauvrissement de ce message.

Pour être efficace, ce combat est amené à **pourfendre toute écriture** plus ou moins simplette mais susceptible d'être **considérée à tort comme phonétique**: écriture SMS, orthographes "libérées", et surtout "l'ortographe alternatif" du mouvement Ortograf.net.

## E - Utilisations immédiates possibles

N'importe quel ordinateur permet de créer les nouvelles lettres de l'alphabet-U, en faisant intervenir notamment le logiciel eudcedit livré avec Windows. Les documents mentionnés plus haut ont été obtenus de cette façon.

En plus de l'indication de la prononciation normale des mots, l'alphabet-u et notamment l'AFF peuvent être utilisés

1°) au niveau des méthodes d'apprentissage de la lecture-écriture.

Voir par exemple le mini-tract intitulé **"Utilisez l'écriture alfograf avec vos enfants"**

2°) dans la publicité écrite. Voir le mini-tract intitulé **"écrire intèlijaman dans la pub"**

Ces trois utilisations possibles sont considérées comme pouvant créer des états de faits contribuant à rendre possible une réforme radicale de l'orthographe du français