

Dette de l'Etat: 20 000 euros / Français on ne vous dit pas tout !

A sa naissance, chaque enfant reçoit paraît-il comme cadeau une dette à payer de **20 000 euros** (ou 130 000 francs), qui représente la quote-part de chaque Français dans la dette de l'Etat.

Le fait en lui-même mérite considération, mais, s'il est présenté à la sauvette et sans analyse supplémentaire, on risque d'en tirer des conclusions un peu simplistes comme celles-ci:

" Y a plus de sous. **Pour vous défendre, faites des coalitions et battez-vous sous la protection de vos maîtres**"

Autrement dit, quand ils nous révèlent soudain une dette qui ne s'est pas faite en un jour, la secrète intention des seigneurs qui nous gouvernent pourrait bien être: "diviser pour régner". *Les querelles et l'insécurité sont en effet une nécessité vitale pour ceux qui font semblant de protéger les individus dans une société féodale.*

On a ici une explication pour les clientélismes de notre régime des partis, et pour les ambiguïtés de certains fonctionnements syndicaux.

Comme par hasard, au moment même où ils nous paniquent avec cette dette de 20 000 euros par personne, nos **médias**, nos **partis politiques**, nos **fédérations de parents d'élèves**, nos **syndicats et autres organisations d'enseignants** nous **cachent** soigneusement un handicap encore **beaucoup plus grand** qui frappe la jeunesse française dans la fameuse fameuse compétition internationale.

Si l'on voulait indemniser le handicap que les difficultés surabondantes de notre orthographe constituent pour notre jeunesse, une somme d'un montant de **50 000 euros par personne** serait encore en dessous de la réalité.

On arrive à cette estimation de deux manières différentes:

1°) En estimant directement le coût de l'investissement scolaire nécessité par les complications de notre orthographe et le coût de ses **dégâts: échec scolaire, délinquance, chômage.**

2°) En comparant **l'écart de revenus entre francophones et non francophones** dans des pays comme la Belgique ou la Suisse.

Ce silence assourdissant concernant le coût de notre science nationale des ânes, a la même finalité que les **gémissements à répétition** concernant la dette de l'Etat. Chaque fois, il s'agit de garder l'autorité et de manipuler les classes moyennes et populaires.

Quand on met en avant la dette de 20 000 euros par Français, il s'agit de **faire gober une régression sociale** qui est en contradiction flagrante par rapport aux progrès des techniques.

Quand on cache une pénalisation deux fois et demie plus importante et due aux complications de notre orthographe, il s'agit d'entretenir l'ignorance sur un apprentissage qui sert lui-même à **écarter le peuple des savoirs fonctionnels**, qui, **eux et eux seuls**, sont synonymes de pouvoir.

Ortograf-fr, F-25 500-Montlebon, sites:
a) ortograf.fr b) alfograf c) politikograf
Louis Rougnon Glasson tél: 03 81 67 43 64

doc 430 - 2008 - 08

*Pour en finir avec une
orthographe qui n'est
même pas digne du
moyen âge:*

é c r i r
i n t ε l i j a m a n
d a n l a p u b

Les orthographe provocantes de la pub sont le plus beau des cadeaux que l'on puisse faire pour **l'avenir de la langue française, pour notre jeunesse, pour notre école, pour notre avenir dans le monde.** Elles sont **un pied-de nez aux exploitations intellectuelles.** Non seulement ce cadeau ne coûte rien, mais il peut être avantageux pour l'annonceur qui le fait. **On joue ici gagnant-gagnant.**

En général les écritures innovantes que l'on rencontre ici ou là suivent spontanément les règles suivantes.

1°) Les simplifications observées ne concernent que **quelques mots.** Si le message publicitaire est long, elles n'en concernent qu'une partie.

2°) Pour les mots concernés, elles sont souvent **radicales.** On passe directement à une écriture préphonétique ou phonétique: , c'est à dire une lettre par son, un son par lettre.

3°) Elles sont bien **mises en évidence**, pour attirer l'attention à la fois sur elles-mêmes et sur le message publicitaire.

4°) Elles sont **judicieusement choisies.**

En fonction des **habitudes chèrement acquises**, certaines simplifications conviennent, et d'autre non,. Ainsi, on peut écrire poisson avec un z, mais on ne peut pas écrire poisson avec un seul s, parce que selon nos habitudes, le s placé entre deux voyelles se prononce z.

Pour aller plus loin:

5°) Le français parlé normal peut être rendu dans toute sa richesse par **l'alphabet phonétique français** du mouvement Ortograf qui compte une quarantaine de lettres. Exemples:

ch au ou eu (ex: "bleu")
œ ("voyelle de coeur") **ε** (pour le son "et, ais, ait"), **on an in un** (voyelles nasales) **ée eue ie oue ue** (voyelles longues)

L'écriture phonétique précise du français est capable également de rendre les voyelles consonnisées (ou semi-voyelles, ou semi-consonnes): **U** (upsilon, différent de u, pour le u bref, consonnisé, exemple: "**I U i**"); **I** (iota, différent de i pour le "i mouillé", exemple: "**p I on**")

6°) **L'alphabet universel** apporte des possibilités supplémentaires intéressantes pour les écritures **préphonétiques de transition.** Exemples de lettres:

oi oin ons pe pes rs
sse sses te tes tte uns
ans gn ins ne nes nne

Exemples d'écritures phonétiques ou préphonétiques:

l a c h a n s o n l e p a n t a l o n
b r i c o l a j b a z i c i l j o u e
i l v a a u j a r d i n
l e s ε l ε t l e p o i v r e
d e m i n o n f ε l a f è t e !

Ortograf tél 0381674364 sites:
1°)ortograf-fr 2°) alfograf 4°) politikograf

doc 469 - 2008 - 07

Napoléon III a aimé l'orthographe

L'histoire censurée de la dictée depuis Mérimée

Faire apprendre l'orthographe, c'est le meilleur moyen d'écartier les Français des savoirs **fonctionnels**, qui, eux **et eux seuls**, sont synonymes de pouvoir.

Ainsi s'explique la **très grande sollicitude de tous ceux qui nous gouvernent** pour nous faire **gober**, par Education Nationale interposée, l'orthographe la plus imbécile qui soit parmi toutes les langues utilisant un alphabet latin.

Pour cette excellente raison, le rite de la **dictée-spectacle** a été inauguré en 1857 par celui que Victor Hugo appelait Napoléon le Petit. Cette idée allait être reprise bien plus tard par Bernard Pivot pour faire naître de nouveaux ravissements dans **la France intellectuelle profonde**. On y utilise un public privilégié pour mettre dans la tête des gens l'idée: "**orthographe = promotion sociale**".

En honorant de sa participation la fameuse dictée de Mérimée, le futur battu de Sedan était téméraire avant l'heure. Il faut dire que le jeu en valait la chandelle. Fine mouche, l'Empereur avait compris que, **pour bien sacraliser l'orthographe, il fallait avant tout dédramatiser ses fautes**. Le mieux qu'il pouvait faire pour cela, c'était de placer ces fautes sous son Haut Patronnage.

En sacralisant l'orthographe comme le font nos traditionalistes, tout en dédramatisant ses fautes comme le font nos pédagoges pour cautionner le laxisme, la Triple Buse était un rassembleur de génie. Il est encore aujourd'hui un modèle pour nos ministres de l'Education Nationale.

Dans sa caution du laxisme, le score de notre héros a dépassé tous les pronostics: **SEPTANTE CINQ FAUTES à la fameuse dictée** ! Sa Majesté montrait ainsi de la manière la plus magistrale que tous les nuls en orthographe ont quand même une

étouffe suffisante pour gouverner la France.

S'agissant de ridiculiser notre langue à l'étranger, tout en épataant la France profonde, pour un coup d'essai, c'était un coup de maître !

Les exploits napoléoniens ne pouvaient pas s'arrêter en si bon chemin. Treize ans plus tard, le génie qui avait sacralisé l'orthographe et dédramatisé ses fautes était fait prisonnier à Sedan, moins de deux mois après avoir déclaré la guerre à la Prusse !

Mais l'histoire de notre orthographe immortelle ne s'arrête pas là !

Ses Vaillants Défenseurs vont juste corriger leur tir et reprendre le combat, l'esprit de résistance étant chez eux comme une seconde nature.

Ils abandonnent alors la dédramatisation des fautes d'orthographe faite **un peu trop benoitement** par le Petit, pour adopter au contraire les méthodes musclées, c'est à dire **la régression supplémentaire que certains refondateurs actuels préconisent sans même oser l'avouer**.

Cette régression supplémentaire par rapport à la dédramatisation, c'était, à l'époque, le fameux "**cinq fautes: zéro**" de la dictée du certificat d'études, un petit cadeau, qui, comme par hasard, était **réservé aux milieux populaires**. Sa fonction, c'était de faire stresser les écoliers pour en faire de la chair à canon. Les résultats sont écrits en lettres d'or sur nos monuments aux morts.

Actuellement, nos Vaillants Défenseurs de l'Orthographe, ces éternels héros de toutes nos débâcles, en sont encore à nier le nouveau Waterloo qu'une francophonie à leur sauce est en train de se prendre en Belgique.

Ortograf tél 03 81 67 43 64 sites:
1°)ortograf-fr 2°) <http://www.alfograf.net>
3°) ortograf nouvel obs 4°) politikograf

doc 470 - 2008 - 08

Fabriquer des crétins pour dynamiser la France !

Sous le pseudonyme Fabrican2cretin, sur le forum Education de France 2, un intervenant, nous explique l'usage qu'il entend faire de **l'orthographe française**. (27-12-2007.)

"L'individu qui ne maîtrise pas la langue et sa graphie est condamné à l'exclusion"

"Or le moteur, la dynamique interne de toute civilisation consiste en une dualité oppresseurs / opprimés."

"Les oppresseurs décident évidemment unilatéralement du moyen de communication dominant. Donc, tant que la langue et sa graphie définie par nos chers "opresseurs" seront ce qu'ils sont, il faudra l'apprendre aux élèves tels quels"

"Si on ne le fait pas, on les prive de la culture de l'opresseur et donc d'une arme de défense contre l'oppression. On les condamne ainsi à l'esclavage."

Cette bonne âme annonce ainsi vouloir donner à l'opprimé l'arme de l'oppresseur, c'est à dire l'orthographe, pour lui éviter l'esclavage.

Malheureusement pour lui, deux jours plus tôt et sur le même forum, le même Fabrican2cretin a justement expliqué qu'il était totalement incapable de donner à l'opprimé cette fameuse arme de l'oppresseur !

"Franchement, je suis prof en zep depuis 2 ans et **la situation est bien pire que ce que l'on raconte**"

"En sixième, même mes intellos font quasiment une "faute d'orthographe" par mot. A la fin je ne corrige même plus ce genre de choses sinon je passe des journées entières sur leurs copies"

"En effet, une correction en bonne et due forme nécessiterait de barrer systématiquement des phrases entières pour les réécrire ! (nb : je suis prof d'histoire géo à la base)"

Je suis triste pour ces gamins, je n'ai absolument aucun moyen de les sortir de là."

Entre temps, Fabricant2cretin a trouvé un excellent argument pour garantir une longue vie à l'arme de l'opresseur autrement dit **pour ne pas faire la réforme nécessaire**: "Les fautes d'orthographe, tous les gens un peu sensés s'en foutent."

En résumé, selon ce théoricien, l'orthographe est bien l'arme de l'oppresseur, mais il ne faut **surtout pas la détruire**, alors qu'il est impossible de la donner à l'opprimé !

Ce pédago en est donc parfaitement conscient, dans cette dualité oppresseur/opprimé qui, selon lui dynamise toute civilisation, il va faire un magnifique cadeau à "l'oppresseur" **en lui livrant pieds et poings liés les jeunes qui lui sont confiés**.

Les larmes de crocodile ne suffisent pas. Il se lave les mains en ajoutant: "de fabricant de crétins à marchand d'esclaves, il y a un pas que j'aimerais ne pas franchir".

En réalité, ce voyou nous cache quelque chose de beaucoup moins avouable. En fabriquant résolument des crétins, il entend **soit prendre la place de l'oppresseur, soit partager le pouvoir avec lui**.

Voilà pourquoi nos gourous nous ont fait croire que notre orthographe devait être éternelle.

Ortograf tél 03 81 67 43 64 sites:
1°)ortograf-fr 2°) <http://www.alfograf.net>
3°) ortograf nouvel obs 4°) politikograf

doc 487 - 2008 - 08

Un concours du meilleur charlatan pourrait terminer la Journée Nationale de l'Orthographe

Suite aux déboires de la francophonie en Belgique, nos Vaillants Défenseurs de l'Orthographe devraient logiquement remonter aux créneaux et organiser d'ici peu une **Journée Nationale de l'Orthographe**.

Le premier temps fort de cette journée reprendrait le rituel bien connu de la célèbre **dictée**. Pour illustrer de manière imagée **l'origine historique de l'orthographe**, la télévision commencerait par nous montrer **Bernard Pivot se rendant en diligence dans un collège pour y faire sa fameuse dictée**.

Afin de prolonger par une fête populaire ce culte des valeurs universelles nationales françaises, les **Vaillants Défenseurs de l'Orthographe (VDO)**, n'auront aucun mal à constituer deux équipes pour pouvoir faire un match: ce sera **le concours du meilleur charlatan**.

Une fois que Bernard Pivot aura pu échapper aux nuées de journalistes venus l'assaillir jusque sur le marchepied de sa diligence, au risque d'effrayer ses chevaux, une fois que sa diligence slalomant entre les voitures des profs aura réussi à quitter le parking de l'heureux collègue qui l'aura reçu, le concours du meilleur charlatan opposera les **VDO pédagoges** et les **VDO refondateurs** restés sur place.

Les maillots des charlatans **refondateurs** seront bleus, ceux des **pédagos** seront rouges. Les culottes des deux équipes seront blanches, signe d'une culture traditionnelle aristocratique dans laquelle on

ne se salit pas les mains.

Les VDO pédagoges montreront leur **nouvelle méthode miracle** qui va permettre à tous les élèves d'acquérir **une bonne orthographe tout en s'amusant**. En prime, ils essaieront aussi de faire croire que le fait d'être faible en la matière ne constitue pas un handicap dans la vie courante.

Les VDO refondateurs montreront qu'il suffit de cacher la vérité sur l'orthographe, et de la remplacer **par un bluff qui la sacralise**, pour pouvoir **motiver** les élèves et leur inculquer le **sens de l'effort**. Ils essaieront aussi de nous faire croire que **jadis**, tout le monde avait une bonne orthographe et que **c'est la faute aux enseignants** si ça n'est plus le cas.

Pour chaque équipe, **le jeu trop facile consistant à montrer la nullité des arguments de l'équipe adverse est totalement interdit, car il relève du débat démocratique et il est contraire à nos usages**.

A la fin du match, ceux qui auront perdu le concours du meilleur charlatan seront fair play et ils féliciteront **les censeurs de tous nos médias, sans lesquels cette belle épreuve n'aurait jamais pu avoir lieu**.

De leur côté, ceux qui auront gagné le concours du meilleur charlatan donneront une illustration supplémentaire de leur art avec le **tour de magie** qui consiste à **remplir un tonneau sans fond**.

*Pour l'info manquante que vous cherchez, pensez: **ortograp + autres mots-clés***

Ortograp-fr, F-25 500-Montlebon, sites:
a) ortograp.fr b) alfograp c) politikograp
Louis Rougnon Glasson tél: 03 81 67 43 64

page 410 - 2008 - 08

Atatürk donne des sueurs froides à nos voyous

La référence du grand Atatürk est particulièrement humiliante pour les Vaillants Défenseurs de l'Orthographe Française.

Vers 1928, il a imposé en Turquie une **écriture phonétique de la langue populaire turque**. Celle-ci était possible tout simplement en adaptant l'alphabet latin-allemand à leur langue.

A l'opposé de ce bon sens et de cette efficacité pragmatique, **nos éternels faiseurs de miracles pédagogiques** n'en finissent pas de nous laisser entendre qu'ils vont enfin trouver la réponse au gâchis scolaire français lié à l'orthographe française.

Certains manipulateurs inventent un **soit-disant bon vieux temps de l'orthographe** parfaitement imaginaire.

En réalité, leur secret calcul, c'est d'occuper vos enfants le plus longtemps possible à l'apprentissage des conventions les plus imbéciles, afin de les **écarter des savoirs fonctionnels**, qui, eux et eux seuls, sont synonymes de pouvoir.

D'autres manipulateurs entretiennent autant qu'ils peuvent l'échec scolaire dû à l'orthographe, dans l'intention inavouée de **fournir des troupes à leur révolution**.

Une simple comparaison avec la réforme d'Atatürk donne **des sueurs froides à ces voyous de droite et de gauche**. Vers 1928, il allait lui-même faire des cours d'alphabétisation dans des villages, avec une craie et un tableau noir, pour faire sa révolution linguistique, sa "Dil Devrimi", malgré les résistances des traditionalistes de son pays.

Les citations qui suivent sont tirées de l'article intitulé: "La révolution linguistique de Mustafa Kemal Atatürk", sur le site:

"Aménagement linguistique dans le monde" par Jacques Leclerc, de l'Université Laval, au Québec.

"Mustafa Kemal considérait que la réorganisation de l'État turc devait passer par un changement linguistique radical. Or, l'histoire compte peu d'exemples de ce genre où un gouvernement a entrepris des changements linguistiques d'une aussi grande envergure dans un délai aussi court et, il faut le reconnaître, avec autant de succès."

(...) "L'activité déployée afin de toucher les masses populaires analphabètes trouve son expression dans ce discours de Mustafa Kemal à l'Assemblée Nationale, le 1er novembre 1927."

"Il faut donner au peuple turc une clef pour la lecture et l'écriture et s'écarter de la voie aride qui rendait jusqu'ici ses efforts stériles."

"Cette clef n'est autre que l'alphabet turc dérivé du latin."

"Il a suffi d'un simple essai pour faire luire comme le soleil cette vérité que les caractères turcs d'origine latine s'adaptent aisément à notre langue et que, grâce à eux, à la ville comme à la campagne, les enfants de ce pays peuvent facilement arriver à lire et à écrire."

"Nous devons tous nous empresser d'enseigner l'alphabet à tous les illettrés, hommes ou femmes, qu'il nous sera donné de rencontrer dans notre vie publique ou privée."

"Nous sommes dans l'émotion d'un succès qui ne souffre de comparaison avec les joies procurées par aucune autre victoire."

"La satisfaction morale éprouvée à faire le simple métier d'instituteur pour sauver nos compatriotes de l'ignorance a envahi tout notre être."

Ortograp-fr, F-25 500-Montlebon, sites:
a) ortograp.fr b) alfograp c) politikograp
Louis Rougnon Glasson tél: 03 81 67 43 64

page 359 - 2008 - 08

Homonymes: le coup de génie des VDO se rendant aux eaux, aux os, au zoo

Les homonymes sont en général des **mots très courts**. Au niveau de la prononciation, ils sont formés d'un seul son, parfois deux ou trois, rarement plus.

Ce sont en fait des **espèces de grognements**, dignes des tribus du Néandertal, et qui auraient déjà fait sourire l'homme de Croc Magnon.

Pour cette raison, ils conviennent très bien aux gens simples et primitifs que sont les **VDO: les Vaillants Défenseurs de l'Orthographe**".

Mais les VDO ne peuvent pas comprendre la raison de leur attachement affectif à ces espèces de monosyllabes, parce qu'ils **ne savent pas identifier les sons et encore moins les compter**. En toutes choses, leur perception reste **globale**.

Quand ils communiquent entre eux à l'aide de ce langage un peu fruste à l'occasion d'une sortie, ces pauvres gens **ont du mal de faire savoir** s'ils vont aux os, aux eaux ou encore au zoo.

Un jour qui n'était pas comme les autres, ils ont eu une idée de génie: **"On va se comprendre en utilisant un crayon, du papier, et l'orthographe de Bernard Pivot !"**

En faisant turbiner l'embryon d'appendice logé sous leurs crânes bas, ils ont même réalisé que ladite orthographe était indispensable pour pouvoir sauvegarder leur système de grognements.

Depuis ce jour-là, ils nous répètent comme des perroquets qu'ils ont **besoin de l'orthographe pour reconnaître le sens des homonymes**.

Comme on les comprend !

.....

La morale de l'histoire:

1°) *une prononciation judicieuse et soignée permet souvent de faire la différence entre des homonymes: ils deviennent des paronymes.*

2°) *Les homonymes sont une faiblesse de la langue et l'orthographe est un prétexte pour les multiplier.*

3°) *Si une phrase prononcée correctement est compréhensible à l'oral, la transposition phonétique de cette phrase sera claire également à l'écrit, pour les personnes habituées à l'écriture correspondante.*

4°) ***Dans la vieille bataille de l'orthographe, le bonnet d'âne change de camp !***

Ortograf-fr, F-25500-MONTLEBON

tél: +(33)(0)3 81 67 43 64 sites:

1°) <http://alrg.free.fr/ortograf>

2°) <http://www.alfograf.net>

3°) "ortograf" dans " blogs nouvel obs"

page 343 - 2008 - 05

Diaboliser ET ridiculiser, c'est mieux !

Tout clan politique s'appuie sur une théorie morale qui lui est propre. Elle lui permet de multiplier un discours moralisateur qui sécurise sa clientèle et qui assure à ses dirigeants une **autorité morale**.

Par exemple, la Déclaration de Droits de l'Homme et du Citoyen de 1789 était indispensable pour montrer aux Français qu'une autre morale était possible à côté de la morale catholique traditionaliste. Fin 1791, Robespierre faisait aussi à l'Assemblée Nationale un discours remarqué réclamant l'abolition de la peine de mort.

Grâce à l'autorité acquise de cette manière, nos héros nationaux ont pu faire triompher leur cause avec **des procédés qui n'avaient rien de moral**: la guillotine et même un génocide doublé du sadisme le plus abominable pour la guerre de Vendée.

On risque d'ennuyer le public en parlant de morale, c'est pourquoi le mot "morale" a lui-même été remplacé par le mot "éthique". Ce mot veut dire exactement la même chose si l'on se réfère à son étymologie, mais il n'a pas été chargé par son histoire d'une connotation moralisatrice.

Mais brandir le mot "éthique" risque lui aussi d'être contre-productif.

Finalement, pour prendre un avantage moral décisif dans une compétition, **le meilleur moyen, c'est de diaboliser l'adversaire. Si, en plus, on arrive à le ridiculiser, on ajoute à l'avantage moral une idée de supériorité intellectuelle.**

Dans une société mafieuse, le fait de diaboliser des voyous est contre-productif, car il augmente leur autorité dans l'échelle

des valeurs en vigueur dans le groupe. Dans ce genre de société, on se met à genoux devant les grands criminels. Mais il n'est pas non plus payant d'y ridiculiser les faibles et les gens trop naïfs. D'abord, c'est un acte lâche. Mais surtout, il est dangereux pour l'ordre établi, parce que **les voyous qui commandent ont besoin d'imbéciles** sur lesquels ils puissent régner tout en les protégeant.

Pour briser le pouvoir d'une société mafieuse, il ne faut donc pas manquer de **ridiculiser les chefs de clans, alors qu'il est plus facile de les diaboliser**, et il ne faut pas manquer non plus de **diaboliser leurs trop naïfs sujets, alors qu'il est toujours facile de les ridiculiser**.

Dans la vieille bataille de l'orthographe, il est facile de ridiculiser les organisateurs de championnats d'orthographe. Ces mêmes gourous se ridiculisent souvent eux-mêmes lorsqu'ils se mettent à argumenter, mais pour cette raison, **ils montrent rarement leur bout du nez**.

De leur côté, les trop naïfs adeptes de ces gourous, autrement dit, nos **Vaillants Défenseurs de l'Orthographe**, se prêtent à la diabolisation, notamment à cause de la **censure ubuesque** qu'ils pratiquent sur toute l'information concernant l'Education Nationale, en violation flagrante des règles de la liberté d'expression et du débat équitable.

C'est la seule manière d'argumenter qu'il leur reste !

C'est un devoir moral, aussi, de les diaboliser, tout simplement **parce qu'ils font le malheur de leurs propres enfants**. En les laissant faire, on serait coupable de **non assistance à personnes en danger**.

ORTOGRAF, F-25500-MONTLEBON
sites: 1°) <http://www.alfograf.net> 2°) ortograf-fr

page 252 - 2008-08

*Pour en finir avec le
"diviser pour régner"*

Eclairages interdits sur mai 68

L'article complet fait 5 pages, et il est facile à trouver sur internet.

La situation explosive qui a abouti aux événements que l'on sait était le résultat d'une **connivence** entre dirigeants de droite et dirigeants de gauche, dans une **vieille complicité antidémocratique et obscurantiste**.

"Cette analyse renforce l'analyse du sociologue Bourdieu dans son livre "Les héritiers". L'historien Guillemin dans son livre "Silence aux pauvres" ne dit rien d'autre selon son point de vue sur la révolution. Pour lui, la bourgeoisie a eu besoin du peuple pour renverser la monarchie et en mettre une autre à sa place en prenant soin de renvoyer les "gueux" dans leur misère." (zadig, sur le forum "Esprits Libres")

Contenu:

a) La réforme ratée de Christian Fouchet, ses ambiguïtés et ses silences.

b) Fin de la parenthèse Jules Ferry

c) Hypothèse obscurantiste: la maladie du Mammouth à la lumière de son histoire

d) L'obscurantisme n'existe pas, il est donc facile de l'éviter

e) Des indices plus que gênants

cf, parmi d'autres, le tract intitulé: "Les confessions involontaires d'un pédago voyou: l'échec dû à l'orthographe est censé donner des troupes de misère à la révolution".

f) Depuis 1968, les alternances politiques n'ont rien réglé

g) La démocratie: qu'est-ce que c'est?

h) Comment l'effet peau de banane a abouti à l'effet boomerang

Les conclusions

1°) le véritable enjeu de la politique française actuelle n'est pas dans un choix entre la droite et la gauche, il est dans l'interrogation: avons-nous la **maturité politique** et la volonté **suffisante pour exiger l'information, le débat et l'analyse qui caractérisent une véritable démocratie?**

2°) Les syndicats sont instrumentalisés par les gouvernements quels qu'ils soient pour tenir les enseignants de la base sous leur coupe commune.

La manière la plus immédiate de parer à cette situation consiste à **déborder la langue de bois des uns et des autres par un discours sauvage de vérité devenu facile à mettre en oeuvre grâce à internet.**

.....
L'article "Eclairages interdits sur mai 68" a été posté et **censuré une dizaine de fois** sur le forum Education de France2, en avril 2008.

"L'orthographe est un cancer qui détruit notre école, notre jeunesse, notre langue, et notre avenir dans le monde " (Joseph Maire, Dijon)

*Pour l'info manquante que vous cherchez, pensez: **ortograp + autres mots-clés***

Ortograp-fr, F-25 500-Montlebon, sites:
a) ortograp.fr b) alfograp c) **politikograp**
Louis Rougnon Glasson tél: 03 81 67 43 64

page 415 - 2008 - 08

Dictée miraculeuse dans une école laïque

*On s'applique ici à ridiculiser la
démagogie, la niaiserie et le bluff
du miracle pédagogique appliqués au
problème de l'orthographe*

Une **dictée-spectacle** a apporté son **heure de gloire**, fin 2005, à une école de la Région Parisienne, grâce à la participation de deux célébrités: une du foot et une du sport automobile,.

Il faut voir là un encouragement décisif pour nos leaders politiques, dans leur **vieille** détermination **sans faille** à vouloir réaliser **enfin** l'égalité des chances.

Cette **orthographe que tous les enfants de la planète devraient nous envier**, on peut la faire acquérir parfaitement par tous nos écoliers. c'est seulement une question de **moyens**.

Avec la foi, plus l'argent du contribuable, on devient capable de remplir un tonneau sans fond !

Notre orthographe **met en évidence la supériorité naturelle de ceux qui sont capables d'écrire ce qui ne se prononce pas**. C'était naturellement l'objectif premier de cette dictée-spectacle.

Mais, accessoirement, les mouflets recevaient en plus une **magnifique leçon de solidarité et de tolérance**.

En effet, les grandes vedettes sportives **leur montraient du doigt les fautes qu'ils étaient en train de faire**, et avouaient même honnêtement leurs propres faiblesses dans cette discipline.

Un beau succès ! dont le bilan ne devrait pas tarder à s'ajouter aux **recettes-miracles du journal de vingt heures ! Réussite de l'opération: 100% si l'on considère la réconciliation des écoliers concernés**, avec une orthographe dont l'apprentissage est **si long, si ardu, si ingrat !**

Une belle leçon de **conscience professionnelle** donnée aux **enseignants ordinaires**, qui ne seront jamais capables de faire une dictée avec la télé !

Naturellement, les heureux bénéficiaires font encore autant de fautes qu'avant. Mais, justement, l'orthographe française est avant tout une école de persévérance. Il est donc **normal** d'avoir à renouveler l'opération encore et encore, indéfiniment. Rien de tel pour donner aux enfants le sens de l'effort.

La prochaine fois, pour que les enfants puissent **mémoriser encore mieux toutes ces lettres qui ne se prononcent pas**, on devrait inviter, outre les grandes vedettes sportives ci-dessus désignées, quelques autres intervenants: **des saltimbanques, des jongleurs**

... et surtout, des cracheurs de feu: leur pouvoir motivant est très grand pour les enfants des banlieues.

Ortograp-fr, F-25 500-Montlebon, sites:
a) ortograp.fr b) alfograp c) **politikograp**
Louis Rougnon Glasson tél: 03 81 67 43 64

page 149 - 2008 - 08

Orthographe = racisme !

*La tartufferie antiraciste
démasquée par l'opération
ORTOGRAF*

Ce fait est soigneusement **caché** à nos écoliers et aux Français, dans nos **écoles** aussi bien que dans nos **médias**: si l'orthographe a été volontairement compliquée vers 1640, **c'était uniquement dans un but de ségrégation sociale.**

Selon Mézeray, qui a été historiographe du roi, il s'agissait de «distinguer les honnêtes gens d'avec les ignorants et les simples femmes».

On peut alors raisonnablement estimer que la moitié de nos jeunes en situation d'échec scolaire sont directement les **victimes de cette intention ségrégationniste**, qui continue d'agir **en toute légalité**, et plus efficacement que jamais !

Dans sa raison d'être, l'orthographe de Bernard Pivot n'est pas raciste au sens strict, parce que le ségrégationisme qu'elle sert n'est pas fondé sur le critère de la race. L'expression: "Orthographe = racisme" comporte une **synecdoque**, parce qu'on y utilise une partie: le racisme, pour désigner le tout: le ségrégationisme.

Mais, par ses conséquences, notre science nationale des ânes est bel et bien la principale cause du racisme ordinaire, de ce racisme ordinaire qui défie les « fermes protestations » et autres gestes moralisateurs symboliques avec lesquels nos dirigeants se donnent bonne conscience à bon compte.

Le racisme tant vilipendé par nos médias a trois causes:

1°) un besoin de **compensation** face à

l'échec scolaire.

2°) dans les cas de réussite scolaire, un besoin de **compensation** dû au fait que l'école **prépare mal à la vie**: effet de ghetto d'une école qui a rejeté la culture populaire et les repères pratiques de celle de Jules Ferry.

3°) **manque d'éducation** d'un système qui masque ses échecs et ses faiblesses en recourant à la **démagogie.**

Face au handicap que constitue cette orthographe mise en place et sacralisée par des intellectuels voyous, **le besoin de se trouver une supériorité quelque part, dans la violence ou le racisme, est naturel**, sinon légitime.

Dans ces conditions, toutes les manifestations et fermes déclarations contre le racisme **ne sont qu'une gigantesque tartufferie** en l'absence d'un vrai projet de réforme, car,

- non seulement l'orthographe imposée **en toute légalité** aux Français est, de par sa nature même, **ségrégationniste, autrement dit raciste,**

- mais, en plus, à cause de ses conséquences scolaires désastreuses, elle est **la principale cause du racisme et de la violence que l'on prétend condamner.**

"L'orthographe est un cancer qui détruit notre école, notre jeunesse, notre langue, et notre avenir dans le monde"
(Joseph Maire, Dijon)

ORTOGRAF, 9, rue Alessandro VOLTA,
à MONTLEBON F-25500-MORTEAU
sites: 1°) alfograp 2°) ortograp-fr
3°) politikograf 4°)ortograp-blog-nouvel-obs

doc 079 - 2008 - 08

Utilisez l'écriture alfograp avec vos enfants

Une écriture phonétique est fondée sur le principe: "une lettre par son, un son par lettre".

L'apprentissage de la lecture et de l'écriture d'une langue écrite phonétiquement se fait toujours en utilisant une méthode syllabique, simple comme b-a-ba.

*Il n'utilise donc **jamais** la trop célèbre méthode globale. Ceci est un petit détail que nos **syndicats d'enseignants, nos médias, nos fédérations de parents d'élèves et nos hommes politiques ont soigneusement "oublié"** de vous faire remarquer.*

Grâce à **l'alphabet phonétique français**, un certain nombre de mots supplémentaires peuvent être écrits **phonétiquement**, tout en restant en parfaite conformité par rapport à **l'orthographe actuelle.**

Les nouvelles lettres de l'alphabet phonétique français sont:

**an au ch ε ée eu eue
ie in on œ ou oue ue
un**

Dans cette écriture, une lettre donnée est caractérisée par la **continuité du corps de lettre.** Presque toutes ces nouvelles lettres sont des **digrammes liés.** Un digramme lié est obtenu simplement en **reliant par un trait** les deux lettres

élémentaires qui le constituent.

Par exemple, la phrase suivante est écrite phonétiquement::

b on j ou r m a m an

Pour la faire lire ou écrire par un jeune enfant, on écrit d'abord :

b on j ou r m a m an

en gros caractères, *on ajoute toujours un intervalle entre deux lettres successives, sauf si elles servent à constituer un digramme lié.* Et on place six ou sept intervalles entre deux mots successifs. Ensuite on ajoute à la main les traits de liaison des digrammes.

*Autres exemples: 1°) m a m a n a
t o n d u l e g a z o n*

2°) p a p a a l u l e j o u r n a l

3°) g a s t o n d a l t o n

Appel à coopérations:

suite à des encouragements et suggestions adressés par des internautes, nous recherchons des collaborations pour **développer des documents à utiliser librement pour l'apprentissage de la lecture et de l'écriture.**

Pour plus de précisions, voir par exemple la rubrique "Ecritures alfograp" sur le site alfograp.net

Ortograp-fr, 9, rue A. Volta
F-25500-MONTLEBON
tél: **03 81 67 43 64**

sites: 1°) ortograp-fr 2°)alfograp.net
3°) "ortograp" dans " blogs nouvel obs"
4°) politikograf

page 366 - 2008 - 05

Bernard Pivot fait beaucoup mieux que l'Abbé Pierre

(dérision)

Comparés aux autres peuples, les Français sont **immensément privilégiés**. Leur richesse est toute "**culturelle**": c'est **l'art d'écrire ce qui ne se prononce pas et de prononcer ce qui ne s'écrit pas**. Pour l'acquérir, ils lui consacrent **le plus clair de leur temps sur les bancs de l'école**.

Pour apporter le **maximum de chance** à la jeunesse française, Bernard Pivot a alors **généreusement** décidé d'organiser sa "**Croisade des Championnats d'orthographe**". Il s'agissait d'**inciter nos écoliers à acquérir encore un peu mieux cette orthographe que tout le monde nous envie**.

Manifestement, le résultat de cette **croisade n'est pas au rendez-vous**. Elle a **ridiculisé la langue française sur toute la planète et précipité le déclin de la francophonie**.

Néanmoins, cette **grande action de charité** du géant de l'information culturelle mérite **les éloges les plus marqués** pour deux raisons:

1°) En comparaison, les autres actions humanitaires - telles que les Restos du Coeur, le Secours Catholique, ou la Communauté Emmaüs - sont minables parce qu'elles se financent **avec des économies de bouts de chandelles**.

Celle de Bernard Pivot au contraire est un **modèle** parce qu'elle consiste à faire la charité **avec l'argent du contribuable**, ce qui permet d'aller beaucoup plus loin, avec la certitude de trouver toutes les complications pour pouvoir **remplir indéfiniment un tonneau sans fond**.

Pour donner à chaque jeune le moyen de maîtriser les difficultés apportées par notre orthographe, **le contribuable français investit sans le savoir 20 000 euros par élève**, et certaines surenchères préélectorales de nos Pères Noël politiques montrent qu'on peut aller encore beaucoup plus loin dans ce sens.

2°) L'action généreuse de Bernard Pivot est en plus une **formidable pépinière de bons sentiments**.

Personne ne pourrait secourir les pauvres s'il n'y en avait pas ! Les charités de seconde zone qui luttent contre la pauvreté n'existeraient pas sans des **charités de première zone** qui servent à **fabriquer** cette pauvreté !

Or, justement, l'orthographe française a été mise en place vers 1640 **pour provoquer de l'illettrisme**.

Et on a découvert en plus qu'elle constituait un leurre idéal pour **former des chômeurs** tout en leur faisant **croire** qu'on leur apportait la **promotion sociale**.

Non seulement, notre manière actuelle d'écrire le français coûte cher, mais en plus elle est un **pourvoyeur de misère de la plus grande efficacité**.

L'avenir de nos Restos du Coeur et Cie est ainsi parfaitement assuré par les Vaillants Défenseurs de l'Orthographe, grâce auxquels notre système éducatif tout entier fonctionne suivant le principe: **"Quitte à former des SDF, autant qu'ils soient très cultivés !"**

Ortograf, à Montlebon F-25 500-MORTEAU
tél: 03 81 67 43 64 sites: 1°) ortograf-fr
2°) alfograf 3°) politikograf

page 146 - 2008 - 08

Folcoche a besoin des charlatans de l'orthographe

« Si mes petits-enfants échouent à cause de l'orthographe, **c'est normal**. Il faut bien qu'ils puissent échouer autant que les autres. »

Folcoche est sincère. Pour elle, ce qui fait la grandeur des individus, c'est leur **sacrifice à une noble cause**.

Le sang qui coule dans ses veines, c'est celui des mères de kamikazes. Elle a la trempe de tous nos vaillants défenseurs de l'orthographe, ces éternels héros de toutes nos débâcles.

Elle aurait bien voulu que l'aîné de ses petits enfants aille **porter la civilisation en Irak**, en y faisant couler un peu de ce « **sang impur** », qui doit « **abreuver nos sillons** ». A cause du gouvernement de l'époque, ça n'a pas été possible.

Mais la formation reçue par son petit fils est là pour la consoler. Grâce à l'apprentissage de l'orthographe, Folcoche a pu lui donner très tôt le **goût du travail**. Il a fallu **bagarrer** très fort pour cela, à coup de dictées pendant les vacances, parce que les enseignants ne faisaient pas leur boulot:

« Qui doit-on ménager, sous prétexte de fatigue ? les enfants ou leurs professeurs et instituteurs ? et ceux-ci sont-ils suffisamment éduqués pour enseigner eux-mêmes aux enfants ? Il n'y a qu'à voir les fautes laissées dans les devoirs corrigés par les enseignants ! **Quelle honte !** »

Elle imposait à son petit fils ce supplément de travail pendant ses jeunes années pour qu'il puisse par la suite **vivre sans travailler**. La voilà servie: le jeune diplômé est **au chômage depuis bientôt deux ans**. Il espère trouver un travail de cadre dans les métiers du bâtiment.

En Irak, ça ne sera pas possible, parce

que la France est **privée du gâteau** de la reconstruction. En France, c'est possible parce que, pour éradiquer la délinquance, on a décidé de détruire des immeubles pour les reconstruire ensuite.

Il doit donc **une fière chandelle aux difficultés de notre orthographe**, qui ont fait échouer et basculer dans la délinquance une partie de ses camarades d'école.

Un seul **petit** problème: dans les entretiens d'embauche, les chasseurs de têtes lui laissent entendre qu'un **curseur trop scolaire** ne lui a donné ni le profil, ni l'expérience souhaitables. Les diplômes obtenus sont censés l'avoir rendu trop exigeant sur le salaire, sans apporter pour autant aucune garantie quant aux performances.

Folcoche est comblée: grâce à elle, son petit-fils a obtenu des **bonnes notes** à l'école. Grâce à l'orthographe, il a « **appris à apprendre** », donc, désormais, il va pouvoir apprendre pour de vrai les réalités de la vie.

*Par exemple, pendant son chômage, le jeune homme a déjà appris qu'il aura le **privilège de travailler jusqu'à l'âge de 70 ans**, s'il n'est pas mis au placard avant.*

Grâce à tous les dégâts qu'elle provoque indirectement, c'est encore l'orthographe qui lui donne l'espoir d'obtenir un jour du travail. Il lui suffira pour ça de « **savoir se vendre** ». Tout simplement.

Pour Folcoche, c'est normal.

***Cerise sur le gâteau**, le petit-fils a trouvé le moyen de travailler pendant son chômage. Il **s'entraîne sur internet avec la dictée de Pivot**.*

Pour Folcoche, la **censure** entretenue par les **fédérations de parents d'élèves**, par les **syndicats d'enseignants**, et par les **médias** sur les **vérités gênantes** de l'orthographe est conforme aux intérêts supérieurs de la nation.

Ortograf, sites: ortograf-fr, alfograf, ortograf-blog-nouvel-obs, politikograf

page 54 - 2008 - 05

L'illusion de la culture ...la réalité de la facture !

Les charlatans de l'orthographe vous doivent beaucoup d'argent

Le mouvement ORTOGRAF a démasqué pour vous **deux sortes de charlatans**:

1°) ceux qui défendent l'orthographe avec les **faux arguments** bien connus: "l'étymologie", le "patrimoine", la "nécessaire différenciation des homonymes".

Le bagage qu'ils nous imposent, c'est **l'illusion de la culture**: une culture qui consiste à écrire ce qui ne se prononce pas et à prononcer ce qui ne s'écrit pas !

2°) de leur côté, les charlatans du deuxième groupe montrent une **"ferme détermination"**, gage d'un "combat sans faille" contre les **inégalités sociales, l'illettrisme etc.**

Inefficacité garantie d'avance, parce que l'orthographe a justement été mise en place, vers 1640, pour **créer une barrière sociale fondée sur l'ignorance populaire.**

Ces charlatans du deuxième groupe sont bien décidés à y "mettre les moyens". Ils vous garantissent sans broncher qu'ils vont **remplir un tonneau sans fond.** Ils le feront **avec l'argent du contribuable.**

Ce qu'ils vous cachent derrière leurs belles promesses, c'est **la réalité de la facture**: les dégâts de la pseudo-science dépassent très largement **50 000 euros par Français..**

Justification de cette somme:

Sur une scolarité complète, l'équivalent de **trois années** à temps complet est accaparé par les difficultés dues à notre orthographe. **L'investissement** correspondant dépasse 20 000 euros.

A cet investissement, ajoutez encore le **travail de l'élève**, quand ce n'est pas également le désespoir de ses parents.

Ajoutez encore la culture non acquise, les compétences non acquises, le chômage qui en résulte, etc.

Ajoutez enfin le coût de l'échec et du soutien scolaires. 500 000 de nos dyslexiques n'auraient aucun handicap avec une langue telle que l'italien, qui s'écrit phonétiquement.

Au total, un dédommagement de 50 000 euros par Français serait déjà loin de couvrir le préjudice subi.

La **comparaison des revenus entre francophones et non francophones** dans des pays comme la Belgique ou la Suisse fait encore réviser cette estimation à la hausse.

En Belgique, paraît-il, un francophone gagne en moyenne 20% de moins qu'un néerlandophone, ce qui représente une différence de l'ordre de 100 000 euros sur une carrière complète ! Idem en Suisse.

... Et il faudrait prendre en compte également les **autres dégâts indirects** de l'orthographe, par exemple la **régression de la francophonie**, ou bien encore le coût de la **délinquance**. En Belgique, la comparaison des espérances de vie donne un avantage des néerlandophones par rapport aux francophones qui est de 3 ans pour les hommes et d'un an et demi pour les femmes.

Voir aussi par exemple: "L'orthographe française, cause de notre déclin" (doc 151)

"L'orthographe est un cancer qui détruit notre école, notre jeunesse, notre langue et notre avenir dans le monde" (Joseph Maire ; Dijon; possib. conférences tél: 03 80 47 00 24)

Ortograf-fr, F-25 500-Montlebon, sites:
a) ortograf.fr b) **alfograf** c) **politikograf**
Louis Rougnon Glasson tél: 03 81 67 43 64

page 127 - 2008 - 08

Le soit-disant bon vieux temps de l'orthographe: *là encore, les perroquets vous mentent !*

"Une question toute simple : pourquoi cette orthographe n'a jamais posé problème aux générations de scolarisés antérieures ?

Réponse:

Encore un **mensonge grotesque** que nos menteurs éhontés parviennent à faire gober aux Français pour justifier **leur orthographe de voyous.**

On prend le cas d'un élève **doué**, mais dont on souligne **l'origine modeste**, quelque part entre 1880 et 1950. Et alors, **la formule de perroquet**:

"Mon grand père, pourtant issu d'un milieu social très défavorisé, maîtrisait très bien ce "système orthographique" si difficile ... pourquoi ?"

Avec cette phrase, les réactionnaires de tous poils prétendent avoir découvert **le remède de cheval qui va sauver l'école française.**

Accessoirement, mais en se tenant dans les limites apparentes des bons usages, ils sous-entendent que les enseignants actuels sont des **andouilles. "Ah! Les bons maitres d'autrefois!"**

En face de ces va-t-en guerre, les pédagoges ripostent mollement, pour **faire semblant de protéger** les enseignants de la base: "Non ! Non ! l'orthographe n'a jamais été enseignée avec une bonne efficacité". Ils y ajoutent ensuite leur fameux slogan fédérateur qui met du baume au coeur: **"Donnez-nous plus de moyens: c'est pour l'avenir de la jeunesse française".**

Or, le coût de l'investissement et des dégâts occasionnés par notre orthographe, représente déjà, pour les Français, un préjudice **évalué prudemment à 50 000 euros par personne !** Voir par exemple la différence de revenus entre Flamands et Wallons en Belgique.

Sur le pourcentage d'échec dû à l'orthographe, **qui était jadis considéré comme normal**, on évite soigneusement d'avancer les chiffres du **fameux couperet: "Cinq fautes: zéro", de la dictée du certificat d'études.**

A croire que c'était du virtuel !

En cherchant un peu dans ses connaissances, **chacun trouvera facilement quelqu'un de ses proches qui a échappé de justesse à ce couperet.**

On trouvait aussi des jeunes qui terminaient leur scolarité très en dessous du niveau normal de la fin de scolarité obligatoire, sans pour autant présenter de véritables déficiences intellectuelles. Sur un très grand nombre de points, ils étaient **beaucoup plus intelligents que nos éternels battus dans leur défense désespérée d'une orthographe ridicule.**

Et, naturellement, le couperet de la dictée du certificat d'études **concernait uniquement les classes populaires**, puisque les enfants de la bourgeoisie allaient directement au brevet et au bac

*Pour l'info manquante que vous cherchez, pensez: **ortograf + autres mots-clés***

Ortograf-fr, F-25 500-Montlebon, sites:
a) ortograf.fr b) **alfograf** c) **politikograf**
Louis Rougnon Glasson tél: 03 81 67 43 64

page 203 - 2008 - 05 - b

Censure ubuesque au pays de Voltaire ! on vous cache la vérité sur l'orthographe !

Les **fédérations de parents d'élèves**, les **syndicats d'enseignants** et les **médias** ont systématiquement "**oublié**" de vous dire, par exemple, les **vérités gênantes** que voici:

1°) "**Méthode globale**": les Italiens, les Espagnols ignorent complètement la méthode globale, elle n'a aucun intérêt chez eux, tout simplement parce que leur écriture est phonétique, simple comme b-a-ba.

Au contraire, dans notre langue, la difficulté de trouver des mots **écrits suivant la logique phonétique** a fait le lit d'un aventurisme pédagogique qui se traduisait concrètement par "**Apprenez globalement !**" mais qui se justifiait surtout: par l'idée "**faut pas chercher à comprendre**".

2°) **Dyslexie**: à population égale, la France compte **deux fois plus de dyslexiques que l'Italie**.

D'où la réflexion d'un de nos vaillants défenseurs de l'orthographe, lui-même parent de deux enfants dyslexiques: "**Grâce à l'orthographe française, on arrive à découvrir des cas de dyslexie qui ne sont handicapants qu'avec l'orthographe française**" ! Sans commentaire !

Pour la dyslexie proprement dite, nous sommes à égalité avec les Anglais. Mais **en dysorthographie, les dégâts scolaires sont dix fois plus**

importants chez nous que de l'autre côté de la Manche, à cause des complications de notre orthographe grammaticale.

3°) **Débâcle francophone en Belgique**. Encore des informations qui sont **cachées** aux Français par les **Fédérations de Parents d'Elèves**, par les **syndicats d'enseignants** et par les **médias**:

a) aux tests scolaires comparatifs internationaux, les flamands arrivent en tête et leurs programmes sont stables, **les francophones sont dans les derniers**, avec des **réformes miracles** qui n'en finissent pas de faire des dégâts.

b) au niveau des revenus, **un francophone gagne en moyenne 20% de moins qu'un flamand**. Ceci confirme et amplifie l'estimation du coût des dégâts de l'orthographe française que l'on peut faire par ailleurs.

c) les francophones ont **plus de chômage que les flamands, ils meurent plus jeunes**. Ce sont des conséquences de l'appauvrissement culturel et de la **diminution de l'intelligence** provoqués par l'apprentissage de notre orthographe.

La pseudo science crée une mentalité de l'orthographe, dont les effets sont catastrophiques.

Encore plus que vous, vos enfants paieront. Ce que les médias vous cachent, rediffusez-le !

Ortograf-fr, F-25500-MONTLEBON
tél: +(33)(0)3 81 67 43 64 sites:

1°) <http://alrg.free.fr/ortograf>

2°) <http://www.alfograf.net>

3°) "ortograf" dans les blogs nouvel obs

4°) <http://alrg.free.fr/politikograf>

page 251 - 2008 - 05 - b

Réformer l'orthographe ? Rien de plus simple !

« *Seule une réforme **profonde** pourrait apporter à l'orthographe du français les améliorations nécessaires, et une réforme profonde est aujourd'hui **impossible*** » (Nina Catach)

On vous a fait croire qu'une véritable réforme de l'orthographe était impossible. **C'est faux ! Voici pourquoi**:

Vers 1970, il s'est avéré nécessaire de définir enfin une **prononciation normale du français**, grâce à une écriture **phonétique**, c'est à dire fondée sur la règle: "**une lettre par son, un son par lettre**".

Dans cette adoption d'une écriture phonétique du français faite vers 1970, curieusement, on a adopté, **en catimini**, un alphabet phonétique, appelé "alphabet phonétique international" ou A.P.I., dans lequel **la moitié des signes environ a un aspect totalement rébarbatif** pour le non initié.

En outre, certaines de nos lettres traditionnelles y ont un **usage totalement contraire à nos habitudes**: c'est le cas de la lettre **y** utilisée pour le son **u**, **o** pour le son **ô**, **e** pour le son **é**, **u** pour le son **ou**.
Au total, sur une quarantaine de lettres, on en trouve péniblement **une quinzaine seulement dont l'usage est conforme à nos habitudes !**

Si l'on avait voulu présenter l'orthographe **phonétique** comme un **épouvantail, on ne s'y serait pas pris**

autrement !

De cette manière, l'idée même d'une écriture phonétique de notre langue est totalement **inconcevable pour la quasi-totalité des Français**, alors que le **principe de l'écriture phonétique** constitue en lui-même **une des plus grandes découvertes** de l'histoire de l'humanité !

En conséquence, toute véritable réforme de notre orthographe est alors "impossible", puisque celle-ci devrait nécessairement être une réforme "profonde", c'est à dire aboutir à une écriture pratiquement phonétique, **elle-même rendue inconcevable par l'effet d'épouvantail de l'API**.

Ainsi, la **véritable fonction** de l'API, c'est de rendre impossible toute vraie réforme de l'orthographe, et de faire perdurer le formidable **gâchis scolaire et social** dû aux complications inutiles de notre manière d'écrire.

Il suffirait donc de remplacer ledit et sordide API par un alphabet phonétique **français** dont les graphismes seraient judicieusement choisis, pour qu'une véritable réforme de l'orthographe puisse se faire en douceur, avec le maximum de confort, et sans apporter le moindre risque de déstabilisation de la langue.

Voir par exemple sur alfograf.net les documents suivants, très faciles à trouver sur internet:

- écrire **int ë l i j a m a n d a n l a p u b**

- utilisez l'écriture [alfograf](http://alfograf.net) avec vos enfants
- Avantages immédiats apportés par l'opération [Ortograf](http://ortograf.fr)

Ortograf-fr, F-25 500-MONTLEBON
sites: a) [alfograf](http://alfograf.net) b) ortograf.fr c) ...

doc 148 - 2008 - 08