

Jouer avec les lettres de l'alphabet universel: une subversion sans en avoir l'air

A – L'alphabet phonétique français (AFF) comporte notamment les lettres suivantes:

**an au ch ε ê ée eu ie in on
œ ou œue ue un u** (« upsilon », pour la semi-consonne « u bref », comme dans « huile », alors que la lettre u est utilisée pour la vraie voyelle, comme par exemple dans « utile »)

Majuscules: **AN AU CH ÉE EU ε
IE IN Œ ON OU UE UN ...**

L'AFF peut être utilisé avantageusement pour donner de façon précise la prononciation normale de n'importe quel mot français. Comparativement à l'API (alphabet phonétique international) officiellement utilisé pour cet usage, il présente les avantages suivants:

a) L'AFF rend compte de la différence de prononciation et/ê et de la différence entre voyelles longues et voyelles brèves.

Avec l'AFF, et contrairement à l'API, la lettre **ε** est réservée au son « et », dont les écritures les plus courantes sont **et, est, ais, ait, aient**. (Les six timbres de sons-voyelles de la famille du **e** sont donnés par exemple par l'expression: « peu de fleurs, mais des belles », écritures AFF des sons-voyelles successifs: **eu e œ ê é ε**

b) le mauvais choix des lettres de l'API en fait un outil malcommode pour le microcosme qui l'utilise, et inutilisable pour le grand public

c) pour les deux raisons précédentes, la mise en place de l'API, à partir de 1975 environ, est la *principale responsable de la dégradation de la qualité de la prononciation* que l'on constate actuellement.

B – L'AFF est contenu dans le très vaste vivier de lettres de l'alphabet-U ou alphabet gréco-latin universel.

Voir dans l'encyclopédie contributive Larousse en ligne une brève présentation de l'alphabet-U.

L'alphabet-U fournit notamment les lettres supplémentaires suivantes, qui peuvent être utilisées pour des écritures **préphonétiques** du

français: **ans au gn i** (« iota », un i sans le point, utilisable en remplacement du y pour la semi-consonne « i mouillé ») **ins ne nes nne œ oi oin ons pe pes rs sse sses te tes tte uns**

C – Avec cette actualisation de l'alphabet, la réforme de l'orthographe, réputée impossible, devient au contraire très facile

a) Suite à de vifs encouragements à envisager la perspective d'une réforme qui serait mise en place par le pouvoir politique, le mouvement Ortograf-FR diffuse actuellement un « **Premier texte écrit au moyen de l'alphabet phonétique français** » intitulé: « **Les dessous de la bataille de l'orthographe de Valérie Pécresse** ».

Un document d'accompagnement intitulé: « **Les 7 casseroles de Valérie Pécresse** » illustre de manière claire et nette une règle démontrée en 2009 par le tract intitulé: « **Un homme politique qui élude le problème de la réforme de l'orthographe ne peut être qu'un charlatan et un voyou** »

Sur tout ce qui touche à l'orthographe, une censure ubuesque est pratiquée par les appareils des fédérations de parents d'élèves, par ceux des syndicats d'enseignants, par Wikipédia, par les grands médias.

L'apparition des nouvelles lettres de l'alphabet universel, notamment dans les graphismes publicitaires, est le meilleur moyen de narguer une exploitation intellectuelle entretenue par les marchands de béquilles de l'échec scolaire, et d'ouvrir une voie très facile pour un meilleur avenir de notre école et de notre langue.

Ortograf-FR à Montlebon 25500 Morteau
louis.rougnon-glasson@laposte.net sites:
1°) Alfograf 2°) Ortograf Nouvelobs
3°) <http://alrg.free.fr/ortograf>