

# La bataille des alphabets terrorise des voyous au dessus de tout soupçon

Début 2012. Vous êtes nombreux à être affligés par la médiocrité du jeu politique français actuel.

Dans ces conditions, ce serait dommage si vous passiez à côté de certaines drôleries féroces de la bataille de l'orthographe, dont voici un bilan provisoire.

A - « Une orthographe qui consiste à écrire ce qui ne se prononce pas est totalement indéfendable » Le solide bon sens de cette considération est à la base du simple jeu logique appelé « Opération Ortograf ».

B - Dans une première phase, en jouant la provocation, le jeu en question consistait à envoyer culs par dessus têtes les trop naïfs V.D.O. (« Vaillants Défenseurs de l'Orthographe ») qui croyaient nous jouer la Patrie en danger. Voir « Polycop Ortograf 2010 »

C - La deuxième phase, c'est la bataille Ortograf-FR contre Ortograf.NET, commencée fin 2008, et qui nous a livré des révélations plus que drôles:

1°) derrière un militant maladroit brandissant de manière contre-productive un projet de réforme sûr de ne jamais aboutir, peut très bien se cacher en réalité un authentique défenseur de l'orthographe !!!

Lancé au même moment que Ortograf-FR en 2005, le mouvement Ortograf.NET du québécois Mario Périard et de l'universitaire allemand « Professeur Singe » a fonctionné dans le seul but de ridiculiser l'idée de réforme et de faire diversion, avec l'objectif que son échec serait aussi celui de l'opération Ortograf,

2°) Les appuis reçus à cette occasion par Ortograf.NET sont à leur tour fort compromettants pour des organisations connues

La présentation avantageuse dont Ortograf.NET continue de bénéficier actuellement de la part de Wikipédia est lourdement entachée de désinformation et de manipulation.

Les auteurs de cette présentation cachent

délibérément à leurs lecteurs les faits suivants:

a) le code proposé par le mouvement Ortograf.NET a été conçu au départ **uniquement** à l'intention d'un public handicapé intellectuel, pour lequel il rend effectivement un précieux service. Les universitaires québécois qui l'on mis au point n'ont pas suivi Mario Périard dans son projet d'imposer ce code à tout le monde dans le cadre d'une réforme.

b) Autre information censurée et occultée par les hommes de l'ombre de Wikipédia: la bataille des orthographes alternatives. Elle aurait pu être l'occasion d'un débat du plus haut intérêt pour les enseignants.

c) Le code Ortograf.NET utilise la même écriture pour « pomme » et pour « paume », pour « patte » et pour « pâte », etc. En dépit d'un code aussi bancal, la manière avantageuse dont Wikipédia présente Ortograf.NET est par elle-même de nature à cautionner quelque nouvelle aventure pédagogique irresponsable. L'attaque de Ortograf.NET par Ortograf-FR semble avoir rendu la chose impossible.

D – Début 2012, les éminences grises de la forteresse Orthographe commencent d'être menacés par la bataille des alphabets

Sont concernés: les médias champions de la désinformation, les éminences grises de Wikipédia, du Mammouth et du flicage internet, leurs *faux ennemis et vrais alliés* les affairistes du gouvernement.

Pourquoi cette bataille des alphabets? Tout simplement parce que la vraie réforme de l'orthographe, réputée impossible, peut être en réalité très facile à la simple et impérative condition d'être précédée d'une actualisation judicieuse de l'alphabet actuel. Qui plus est, elle ne présente alors que des avantages à toutes les étapes de sa mise en application.

Un premier texte écrit avec l'alphabet phonétique français AFF a d'emblée désarçonné l'actuelle championne de la croisade de l'orthographe, Valérie Péresse.

Le texte en question révèle notamment la complicité de la classe dirigeante affairiste avec les marchands d'orthographe du Mammouth, une complicité qui se cache derrière une guéguerre de façade, et qui permet de faire

Ortograf-fr, F-25500-MONTLEBON louis.rougnon-glasson@laposte.net tél: +(33)(0)3 81 67 43 64 sites:

1°) <http://www.alfograf.net> 2°) <http://ortograf.blogs.nouvelobs.com/> 3°) <http://alrg.free.fr/ortograf>

peser éternellement sur la jeunesse française le handicap de notre orthographe, dans un mépris évident de l'intérêt général.

Cette complicité de certains intellectuels avec les affairistes les plus puissants garantit aux premiers un avenir florissant pour leur industrie de marchands de béquilles de l'échec scolaire, et apporte aux seconds l'avantage de tenir le plus possible les enfants des classes moyennes et populaires à l'écart des savoirs fonctionnels, qui, eux et eux seuls, sont synonymes de pouvoir.

Depuis la présentation en septembre du premier texte écrit avec l'alphabet phonétique français, les événements se sont précipités.

E - Les principales instances concernées par la gestion de l'orthographe sont maintenant compromises par des preuves accablantes qui établissent les faits suivants:

1°) L'équipe à l'origine de la réforme ratée de 1990, dite réforme Rocard savait parfaitement que cette réforme serait ratée et qu'une vraie réforme de l'orthographe passait par une actualisation judicieuse de l'alphabet.

2°) Cette même équipe a au minimum cautionné la mise en place d'une écriture phonétique du français faite pour ne jamais pouvoir marcher correctement.

Voir les accusations portées par Ortograf-FR contre l'API, « alphabet phonétique international ».

3°) De leur côté, certains contributeurs de Wikipédia ont combiné censure et article de remplacement rédigé à la hâte pour faire croire à leurs lecteurs qu'il n'existe rien en dehors du fameux API fait pour ne pas marcher.

4°) Dans l'esprit des hauts responsables de l'enseignement du français, la vraie raison de l'utilisation du fameux API dans les écoles françaises, c'est bel et bien d'empêcher la mise en place d'un alphabet phonétique français judicieusement choisi, qui, lui, déboucherait automatiquement sur la vraie réforme de l'orthographe et porterait ainsi un coup fatal à l'industrie de l'activisme pédagogique et de l'échec scolaire.

5°) Ce sont les affairistes, les médias à leur service, et les appareils politiques, qui téléguident l'incroyable manipulation qui nous

fait gober l'orthographe, dans une violation tranquille de la déontologie de l'information et des exigences d'ouverture dans le débat démocratique.

Leurs singeries de luttes contre l'échec scolaire vont de pair avec les singeries d'un culte autour de l'orthographe la plus bête du monde, comme Valérie Pécresse a eu l'occasion de l'illustrer dans sa bataille de l'orthographe de fin 2010.

Ces singeries vont de pair également avec une censure incroyable concernant les dégâts, l'absurdité et le coût de l'orthographe.

Les résistances rencontrées dans l'actuelle bataille des alphabets ont confirmé l'hypothèse suivante: si les affairistes, leurs médias et leurs marionnettes politiques nous manipulent à ce point pour nous faire gober l'orthographe, c'est bel et bien en raison de sa fonction antisociale parfaitement connue, parce qu'elle constitue l'activité de diversion idéale pour donner aux classes moyennes et populaires l'illusion de la culture tout en les maintenant dans l'ignorance des vrais savoirs fonctionnels.

F – Le rouleau compresseur de la pensée unique n'est pas capable de résister à la subversion des publicités préphonétiques

Le monde des affaires n'est pas constitué seulement d'affairistes voyous. Il s'en faut de beaucoup.

Même chose pour l'univers des médias.

Les marchands d'orthographe ne sont qu'une infime minorité dans l'éducation nationale, y compris notamment chez les professeurs de français, qui sont en réalité affligés d'être impuissants devant des copies truffées de fautes

Logiquement, il va donc fatalement se trouver ici ou là quelques décideurs clairvoyants pour utiliser librement et publiquement les nouvelles lettres du système alphabet phonétique français AFF- alphabet-U. La présentation des premiers textes écrits en orthographe phonétique française AFF a justement été décidée suite à de solides encouragements à aller dans ce sens.

Le document de huit pages intitulé: « Publicités préphonétiques: les fleurs pour le dire » donne beaucoup d'exemples et d'explications pour cela.

A vous de jouer.

Ortograf-fr, F-25500-MONTLEBON louis.rougnon-glasson@laposte.net tél: +(33)(0)3 81 67 43 64 sites:

1°) <http://www.alfograf.net> 2°) <http://ortograf.blogs.nouvelobs.com/> 3°) <http://alrg.free.fr/ortograf>