

Publicités préphonétiques: une subversion prometteuse contre les blocages du Mammouth

A – Un premier exposé sur le thème: « Publicités préphonétiques et prononciation soignée du français » a eu lieu en juin 2012.

L'accueil chaleureux et complice reçu par le tract qui annonçait cet exposé permet d'augurer logiquement une apparition, ici ou là dans la pub, des nouvelles lettres suivantes:

an au ch ε (« epsilon ») **ê ée eu**
ie in on œ ou oue ue un u
(« upsilon ») **ι** (« iota ») **gn oi oin ons sse**
sses

Le simple fait d'utiliser ces nouvelles lettres selon convenance apporte une réponse cinglante à la fausse fatalité de l'échec scolaire et à celle de la régression sociale pour les deux raisons suivantes:

1°) elle ouvre le chemin d'une réforme de l'orthographe très facile alors que tout a été fait pour nous faire croire que cette réforme était impossible

2°) en démontant la manipulation de l'orthographe, elle démonte également celle qui nous présente la régression sociale comme étant inéluctable.

B – Alphabet universel et alphabet phonétique français: très grande souplesse d'utilisation

Toutes les lettres présentées ci-dessus sont des lettres de l'alphabet-U (universel). Les seize premières appartiennent plus précisément à l'alphabet phonétique français AFF.

L'utilisation de ces nouvelles lettres est très souple. Le cas le plus intéressant est celui où elles donnent une écriture qui est rigoureusement phonétique tout en étant en même temps parfaitement conforme à l'orthographe actuelle. Exemples:

in t ε r n ε t, m ε r c r e d i
b a d m i n t o n, p i n s o n

on p **eu** t t **ou** j **ou** r s utiliser ces
n **ou** v **ε** l l e s l **ε** t t r e s

d **an** s **un** t **ε** x t e qu **ε** l c **on** que en donnant la priorité **au** r **ε** s p **ε** c t i n t é g r a l de l'orthographe actu **ε** l l e.

On peut aussi les utiliser de manière provocante dans des orthographe librement simplifiées

Le mouvement Ortograf-FR préconise tout particulièrement les écritures phonétiques et préphonétiques, qui ont la propriété commune de faire connaître avec toute la précision souhaitable la prononciation normale des mots utilisés.

D – L'enchaînement fatidique

Une chose est certaine: étant donné le nombre des annonceurs et la diversité des publics ciblés, ces nouvelles lettres vont fatalement apparaître peu ou prou, ici ou là, dans les annonces publicitaires et les enseignes commerciales. Et pas un marchand d'orthographe, pas un média, pas un ministre ne prendra jamais le risque de s'opposer à cette innovation.

A partir de là vont se développer les idées suivantes:

1 – L'alphabet français actuel n'a pas sa forme définitive.

2 - Les responsables concernés nous ont fait croire le contraire. Voir: « Histoire interdite de l'alphabet français »

3 – Un alphabet phonétique français judicieusement choisi fait connaître la prononciation normale des mots de manière confortable et rigoureuse

4 – La « phonétique » officiellement utilisée depuis les années 1970, fait exactement le contraire. Le mauvais choix de ses lettres le rend illisible pour le

grand public. En outre l'inventaire des sons constitutifs de notre langue n'a même pas été fait correctement.

Voir le tract intitulé: « Bataille des alphabets: AFF contre API: la comparaison qui accuse »

5 – Une écriture phonétique rigoureuse contient exactement autant d'information que le message oral correspondant, et donc elle n'occasionne aucun appauvrissement par rapport au même message énoncé oralement.

Voir: « Premier texte écrit avec l'alphabet phonétique français: les dessous de la bataille de l'orthographe de Valérie Péresse »

6 – Les marchands d'orthographe nous ont fait croire au contraire qu'une écriture phonétique appauvrirait la langue

7 – La seule condition à respecter pour que la réforme de l'orthographe soit très facile, c'est de la faire précéder d'une actualisation judicieuse de l'alphabet.

Les marchands d'orthographe ont, au contraire, inventé tout et n'importe quoi pour qu'une telle actualisation de l'alphabet ne puisse jamais se faire.

a) la fameuse phonétique adoptée dans les années 1970 utilise un alphabet phonétique destiné de toute évidence à fonctionner comme un épouvantail: l'API.

b) pour la réforme ratée de 1990, dite réforme Rocard, ses auteurs savaient dès le départ que, en raison des insuffisances de notre alphabet actuel, cette réforme serait ratée. Voir: « Orthographe: la vieille voiture et les charlatans »

Par ailleurs, l'équipe en question, l' AIROE, a, au minimum, laissé mettre en place la fameuse « phonétique », une écriture phonétique du français faite pour ne jamais pouvoir marcher correctement. Selon toute vraisemblance, elle a participé activement à cette mise en place.

c) le mouvement Ortograf.NET a été lancé en 2005 pour mettre en avant un militantisme loufoque destiné à ridiculiser l'idée de réforme, et pour concurrencer le mouvement Ortograf-FR. Il propose un code fatalement bancal parce que basé sur l'alphabet actuel, assorti de quelques conventions d'écritures ridicules.

Ce code est assuré de ne jamais pouvoir être adopté au terme d'une réforme. Or, comme par hasard, il est activement soutenu par les meneurs du forum Education de France2 et par les hommes de l'ombre de Wikipédia

E - Conclusion

En faisant apparaître ici ou là et selon convenance les nouvelles lettres de l'alphabet universel dans les affichages publics, les annonceurs publicitaires habituels, qu'ils soient commerciaux, PME, travailleurs indépendants, associations, ou particuliers, ont une occasion exceptionnelle de remédier à la « gestion complètement godiche de la langue française qui est la cause de son déclin », et de déclencher le mécanisme qui permettra de sauver « notre école, notre jeunesse, notre langue, et notre avenir dans le monde »

F - Exemples d'écritures *phonétiques* avec l'alphabet phonétique français AFF:

un chaton rou, la roue
il li, il lie, il a su, il sue
dyézɛl (phon.), diézɛl (préph.)
cruɛl com un duɛl
biwɔk, wikɛnd, jimnâz,
tɛrin dbaskɛt
fruis d'sɛzɔn
aurɛyɔn fruiz ɛ légums
Garâj tɔndɛuzagazɔn
boulanjrie - pâtisrie
le magazin sera ouvêr / fermé
le dimanch, le jeudi,
le mɛrcredi, le jourdelan
piknik barbɛkyɔuɛ
skinordik skialpin
randonée pédɛstr
tɔurismɛvêr
ɛskimau sɔupédansan
koursɛdɔn koursapyé