

# Un menteur n'est pas ridiculisé tant qu'il n'est pas démasqué

*Ce récit pourra être avantageusement utilisé pour faire une leçon de morale en classe. En plus du message contenu dans le titre, il en comporte un deuxième:*

*Dans la vieille bataille de l'orthographe, le ridicule a changé de camp.*

*L'histoire est extraite d'un débat sur le forum Education de France2.*

**Un VDO** (= un Vaillant Défenseur de l'Orthographe):

**L'orthographe**, tout autant que la grammaire, le développement de **l'esprit critique** et les repères culturels font partie des mes priorités.

Je ne peux pas souscrire à une vision d'éducation qui **nivèle par le bas** pour atteindre des objectifs arbitrairement fixés.

## Commentaire:

*La déclaration du VDO commence par une gageure, dans la mesure où il veut faire progresser en même temps l'orthographe de ses élèves et leur esprit critique, deux choses totalement incompatibles.*

*Naturellement, il n'a pas encore vu que c'était une gageure, ayant lui-même et par la force des choses perdu tout esprit critique.*

*Selon lui, le nivellement par le bas, c'est les autres! Les défenseurs de l'orthographe du grand-père s'arrogent décidément le monopole de toutes les vertus !*

*En reprenant là, tel un perroquet, un slogan martelé par la propagande officielle, il n'est pas de mauvaise foi, mais il est incapable de penser qu'on puisse avoir un avis contraire.*

*La capacité de réflexion d'un VDO en un temps donné étant forcément limitée, la réponse va se cantonner à un seul point bien précis.*

## Ortograf:

Les choses étant ce qu'elles sont, il faut pour le moment enseigner l'orthographe aussi bien que possible.

**Il faut aussi dire la vérité à son sujet, une chose qu'on a bien peur de faire parce que ça risquerait trop de démobiliser les élèves ou de les révolter.**

A cause de ce risque et de ce silence, **l'orthographe, c'est, entre autres choses, l'école du mensonge.**

## le VDO:

A ce titre-là, enseigner l'histoire, c'est leur mentir, puisque l'histoire est forcément interprétée.

A ce titre-là, enseigner l'anglais, c'est leur mentir, parce qu'ils n'auront jamais une vision objective des pays anglo-saxons (à moins d'aller s'installer).

A ce titre-là, leur enseigner la musique 1 heure par semaine, c'est leur mentir en leur faisant croire que la musique compte pour partie négligeable.

**Ortograf** ( il exploite ici le fait que les **vérités gênantes** ne circulent que dans un public d'initiés, sous la forme d'un discours désabusé, et qu'elles sont systématiquement **cachées aux élèves** ) :

Pour ne citer qu'un exemple, n'hésitez surtout pas à dire à vos élèves d'où vient le h de "huile", "huit", "huitre".

Si je considère ce que vous m'objectez, **soit vous ne connaissez pas la réponse, soit vous êtes de mauvaise foi.**

## le VDO:

**Je suis de mauvaise foi.** Ca me permet de couper cette discussion, à moins que vous ne vouliez m'apprendre à faire mon métier.

**Interprétation:** le VDO réalise qu'il est en situation difficile. Il annonce vouloir s'esquiver. Dans l'immédiat, il est placé devant un dilemme où il risque de passer pour incompétent.

*Il opte sans hésiter pour l'autre solution conformément à l'échelle de valeurs des VDO, qui considèrent le mensonge comme une preuve d'intelligence.*

*Manque de bol...*

## ortograf:

Aïe Aïe Aïe ! Votre réponse mérite zéro, parce que si vous êtes de mauvaise foi, alors, logiquement, **vous devez me répondre par un mensonge, autrement dit annoncer que vous êtes de bonne foi.**

Dans l'autre cas, bien sûr, si vous êtes de bonne foi, vous n'allez pas me dire un mensonge. Vous allez donc me dire

**là aussi que vous êtes de bonne foi.**

**Voilà donc un prof qui n'a même pas compris que, dans tous les cas de figure la réponse attendue, c'était de dire qu'il était de bonne foi.**

**Voilà ce qui se passe quand on apprend à raisonner avec l'orthographe de Bernard Pivot.**

## Première conclusion:

Le VDO a préféré passer pour un menteur pour ne pas passer pour un qhon, et il a réussi à montrer qu'il était à la fois un menteur et un qhon.

## Deuxième conclusion:

Le VDO n'aurait jamais pris le risque d'une telle déconvenue s'il avait été **mieux informé.**

En effet, pour ceux qui ont la chance de pouvoir contourner la censure, dans la vieille bataille de l'orthographe, **il est évident depuis quelque temps que le ridicule a changé de camp.**

Dans ces conditions, les gens normalement constitués ne viennent pas s'y frotter.

Notre contradicteur est donc **victime de la désinformation** infligée au public français par les instances dont la mission devrait être au contraire de les **éclairer grâce à un débat ouvert et équitable.**

On désigne par là **les médias, les fédérations de parents d'élèves, les syndicats et autres organisations d'enseignants** qui se sont fait, de la censure qui se cache, une spécialité.

.....

*"L'orthographe est un cancer qui détruit notre jeunesse, notre école, notre langue, et notre avenir dans le monde" (Joseph Maire; Dijon)*

Ortograf-fr, F-25500-MONTLEBON  
tél 03 81 67 43 64 sites:

1°) <http://alrg.free.fr/ortograf>

2°) <http://www.alfograf.net>

3°) "ortograf" dans " blogs nouvel obs"

4°) <http://alrg.free.fr/ortograf-2008>