

Dette de l'Etat: 20 000 euros / Français on ne vous dit pas tout !

A sa naissance, chaque enfant reçoit paraît-il comme cadeau une dette à payer de **20 000 euros** (ou 130 000 francs), qui représente la quote-part de chaque Français dans la dette de l'Etat.

Le fait en lui-même mérite considération, mais, s'il est présenté à la sauvette et sans analyse supplémentaire, on risque d'en tirer des conclusions un peu simplistes comme celles-ci:

"Y a plus de sous. **Pour vous défendre, faites des coalitions et battez-vous sous la protection de vos maîtres**"

Autrement dit, quand ils nous révèlent soudain une dette qui ne s'est pas faite en un jour, la secrète intention des seigneurs qui nous gouvernent pourrait bien être: "diviser pour régner". *Les querelles et l'insécurité sont en effet une nécessité vitale pour ceux qui font semblant de protéger les individus dans une société féodale.*

On a ici une explication pour les clientélismes de notre régime des partis, et pour les ambiguïtés de certains fonctionnements syndicaux.

Comme par hasard, au moment même où ils nous paniquent avec cette dette de 20 000 euros par personne, nos **médias**, nos **partis politiques**, nos **fédérations de parents d'élèves**, nos **syndicats et autres organisations d'enseignants** nous **cachent** soigneusement un handicap encore **beaucoup plus grand** qui frappe la jeunesse française dans la fameuse fameuse compétition internationale.

Si l'on voulait indemniser le handicap que les difficultés surabondantes de notre orthographe constituent pour notre jeunesse, une somme d'un montant de **50 000 euros par personne** serait encore en dessous de la réalité.

On arrive à cette estimation de deux manières différentes:

1°) En estimant directement le coût de l'investissement scolaire nécessité par les complications de notre orthographe et le coût de ses **dégâts: échec scolaire, délinquance, chômage.**

2°) En comparant **l'écart de revenus entre francophones et non francophones** dans des pays comme la Belgique ou la Suisse.

Ce silence assourdissant concernant le coût de notre science nationale des ânes, a la même finalité que les **gémissements à répétition** concernant la dette de l'Etat. Chaque fois, il s'agit de garder l'autorité et de manipuler les classes moyennes et populaires.

Quand on met en avant la dette de 20 000 euros par Français, il s'agit de **faire gober une régression sociale** qui est en contradiction flagrante par rapport aux progrès des techniques.

Quand on cache une pénalisation deux fois et demie plus importante et due aux complications de notre orthographe, il s'agit d'entretenir l'ignorance sur un apprentissage qui sert lui-même à **écarter le peuple des savoirs fonctionnels**, qui, **eux et eux seuls**, sont synonymes de pouvoir.

Ortograf-fr, F-25 500-Montlebon, sites:
a) ortograf.fr b) [alfograf](http://alfograf.com) c) [politikograf](http://politikograf.com)
Louis Rougnon Glasson tél: 03 81 67 43 64

doc 430 - 2008 - 08

*Pour en finir avec une
orthographe qui n'est
même pas digne du
moyen âge:*

é c r i r
i n t é l i j a m a n
d a n l a p u b

Les orthographe provocantes de la pub sont le plus beau des cadeaux que l'on puisse faire pour **l'avenir de la langue française, pour notre jeunesse, pour notre école, pour notre avenir dans le monde.** Elles sont **un pied-de nez aux exploitations intellectuelles.** Non seulement ce cadeau ne coûte rien, mais il peut être avantageux pour l'annonceur qui le fait. **On joue ici gagnant-gagnant.**

En général les écritures innovantes que l'on rencontre ici ou là suivent spontanément les règles suivantes.

1°) Les simplifications observées ne concernent que **quelques mots.** Si le message publicitaire est long, elles n'en concernent qu'une partie.

2°) Pour les mots concernés, elles sont souvent **radicales.** On passe directement à une écriture préphonétique ou phonétique: , c'est à dire une lettre par son, un son par lettre.

3°) Elles sont bien **mises en évidence**, pour attirer l'attention à la fois sur elles-mêmes et sur le message publicitaire.

4°) Elles sont **judicieusement choisies.**

En fonction des **habitudes chèrement acquises**, certaines simplifications conviennent, et d'autre non,. Ainsi, on peut écrire poison avec un z, mais on ne peut pas écrire poisson avec un seul s, parce que selon nos habitudes, le s placé entre deux voyelles se prononce z.

Pour aller plus loin:

5°) Le français parlé normal peut être rendu dans toute sa richesse par **l'alphabet phonétique français** du mouvement Ortograf qui compte une quarantaine de lettres. Exemples:

ch au su eu (ex: "bleu")
œ ("voyelle de coeur") ε (pour le son "et, ais, ait"), on an in un (voyelles nasales) ée eue ie oue ue (voyelles longues)

L'écriture phonétique précise du français est capable également de rendre les voyelles consonnisées (ou semi-voyelles, ou semi-consonnes): U (upsilon, différent de u, pour le u bref, consonnisé, exemple: "l u i") ; I (iota, différent de i pour le "i mouillé", exemple: "p i on")

6°) **L'alphabet universel** apporte des possibilités supplémentaires intéressantes pour les écritures **préphonétiques de transition.** Exemples de lettres:

σi σin ons pe pes rs
sse sses te tes tte uns
ans gn ins ne nes nne

Exemples d'écritures phonétiques ou préphonétiques:

l a c h a n s o n l e p a n t a l o n
b r i c o l a j b a z i c i l j o u e
i l v a a u j a r d i n
l e s e l e t l e p o i v r e
d e m i n o n f e l a f è t e !

Ortograf tél 0381674364 sites:
1°) ortograf.fr 2°) [alfograf](http://alfograf.com) 4°) [politikograf](http://politikograf.com)

doc 469 - 2008 - 07