

ortographe sème à tout vent

Trois articles de presse et un exposé ont apporté les premiers échos sur l'opération ORTOGRAF en 2005.

Le mouvement ORTOGRAF diffuse depuis mars 2005 un système de tracts, qui poursuit plusieurs objectifs simultanés:

1°) imposer une **information contradictoire et un débat d'idées** sur notre orthographe actuelle, tout en rappelant la nécessité de respecter ladite orthographe, en tant qu'usage établi.

2°) montrer qu' un **alphabet phonétique français** judicieusement conçu peut remplacer avantageusement tous les autres codes, et notamment l'alphabet phonétique international, pour **faire connaître la prononciation normale** des mots français.

3°) montrer qu'une réforme de l'orthographe basée sur la **coexistence temporaire** de l'ancienne et de la nouvelle façons d'écrire peut **nous amener de manière très confortable à une écriture parfaitement connue d'avance, très facile à pratiquer et très cohérente.**

Autrement dit, une véritable réforme de l'orthographe étant considérée comme impossible, **le mouvement ORTOGRAF entend montrer au contraire comment elle peut être très facile**, à condition de renoncer préalablement au mirage des réformes modérées, qui a toujours mené à l'échec.

La provocation qui intervient toujours peu ou prou dans les différents tracts a un quadruple objectif:

1°) rappeler la nécessité de réformer,
2°) réfuter tous les arguments servant traditionnellement à justifier l'orthographe, et qui correspondent au seul son de cloches connu du peuple français.

3°) amener ses adversaires à étaler d'eux-mêmes la nullité de leurs arguments.

4°) obtenir le maximum de pub gratuite grâce à l'effet de scandale.

En 1985, une première tentative relayée par les média avait donné 75% de réactions favorables, ce qui avait permis de créer une

association: ORTOGRAF-ADEC. Mais cette association a été vouée à l'enlisement pour la double raison d'un mauvais système d'écriture adopté et d'une mauvaise politique suivie.

Cette fois-ci, le cadrage initial de l'action devrait être suffisant pour éviter toute dérive dans un domaine plutôt périlleux et aboutir au succès.

Bref aperçu du système d'écriture proposé

.Actuellement, la **prononciation normale des mots** est parfois indiquée à l'aide de l'A.P.I. (« alphabet phonétique international »), le mouvement ORTOGRAF propose de **remplacer, pour cet usage, l'A.P.I par l'A.F.F.** (« alphabet phonétique français »). Exemples:

forgeron: A.P.I.: f ɔ r z ə r ɔ̃

A.F.F.: f o r j e r o n

illusion: A.P.I.: i l y z j ɔ̃

A.F.F.: i l u z y o n

BESANCON: A.P.I.: b ə z ɑ̃ s ɔ̃

A.F.F.: B E Z A N S O N

L'alphabet phonétique français comporte une quarantaine de lettres, en comptant les **digrammes**:

œ, ch, eu, ou, on,

an, in, un, au.

ORTOGRAF, 5, rue Volta

F-25500-MONTLEBON

tél 03 81 67 43 64

louis.rougnon-glasson@laposte.net

<http://alrg.free.fr/ortographe>

envoi du polycop; 56 pages : 7 euros en timbres
4 planches d'étiquettes autocollantes: 3 euros